

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
Programa de Pós-graduação em Antropologia Social
Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas

DISCIPLINA	Antropologia Cultural (ANT 3121) Métodos Antropológicos (ICH 510022)	ANO/SEMESTRE:	2011.1
CARGA HORÁRIA	60 horas aulas (4 créditos) 30 horas aula (2 créditos)	CRÉDITOS:	2 e 4
PROFESSORAS	Profa Miriam Pillar Grossi - miriamgrossi@gmail.com Profa Carmen Sílvia Rial - carmenrial2@gmail.com Com a colaboração de: Dra Tânia Welter – Pesquisadora Pós-Doc (PPGICH/CNPq) taniawelter@yahoo.com.br Dra Mônica Soares Siqueira - Pesquisadora Pós-Doc (PPGICH/CAPES) nic.siqueira@gmail.com		
SALA	310 do CFH		

PROGRAMA

Objetivos

Esta é uma disciplina introdutória que visa instrumentalizar @s alun@s em alguns conceitos fundamentais da Antropologia. A disciplina tem como objetivos:

- a) dar uma visão geral dos principais conceitos e debates no interior da antropologia contemporânea, em particular sobre o conceito de cultura e de etnografia;
- b) iniciar @s alun@s na experiência de trabalho de campo etnográfico.

Dinâmica da disciplina

A disciplina contará com aulas teóricas e aulas práticas de pesquisa.

As aulas teóricas serão divididas em dois momentos. Na primeira parte haverá aulas expositivas sobre os temas respondendo a questões d@s alun@s. Na segunda parte @s alun@s deverão apresentar questões relativas aos textos indicados para a leitura a partir de suas resenhas escritas. Cada alun@ deverá apresentar um texto, ao longo do semestre.

As aulas práticas ocorrerão em horário de livre escolha de cada grupo, na grande Florianópolis sobre a vida urbana/rural/tribal (praias, mercado público, feiras, cultos religiosos, comunidades tradicionais, instituições do Estado, etc.).

As professoras colaboradoras darão acompanhamento aos trabalhos relativos às pesquisas de campo em horário a ser definido no primeiro dia de aula. Serão recomendadas outras leituras direcionadas ao tema de pesquisa escolhido por cada grupo que deverão ser incorporadas no trabalho final da disciplina.

Avaliação e Acompanhamento Didático

O conhecimento de línguas estrangeiras é indispensável para cursar uma disciplina de pós-graduação. Inglês e espanhol são obrigatórios e francês é altamente recomendável.

Alun@s matriculadas em 2 créditos poderão escolher livremente sua participação no curso, tendo presença regular em 8 dias de aula. Destes, é obrigatória a presença nas duas (2) palestras com professores externos a UFSC e, em uma das aulas de junho, para apresentação de trabalho de pesquisa a ser realizado individual ou em grupo.

Lembramos que o regimento da UFSC permite, no máximo 25% de faltas, ou seja, até 2 aulas para alunos cursando 2 créditos e até 4 aulas para alunos cursando 4 créditos. Avisamos que as faltas serão levadas em conta na avaliação final da disciplina nos itens participação e resenhas. Faltas resultantes de participação em eventos acadêmicos (congressos, seminários) podem ser recuperadas com entrega na aula seguinte de relatório/resenha da atividade assistida, articulada com a temática do curso.

Para cada aula @ alun@ deverá fazer uma resenha escrita articulando pelo menos dois textos do seminário. Esta resenha deverá ser entregue em cópia impressa na sala de aula semanalmente na aula correspondente. Não serão aceitas resenhas entregues fora de prazo.

01. Um ou mais diários de campo devem ser entregues até o final de maio.

02. Em junho teremos seminários destinados à apresentação das pesquisas de campo.

03. No final do semestre letivo, em julho, deverá ser entregue um trabalho final resultado da articulação da pesquisa de campo com as leituras feitas no curso e outras recomendadas. Cada grupo terá leituras específicas sobre o tema de sua pesquisa, cujas referências bibliográficas devem fazer parte do trabalho final.

Para a avaliação serão levados em conta os seguintes elementos:

1. Participação em sala de aula que comprove a leitura dos textos recomendados (10%)
2. Resenhas dos textos de cada seminário (até 2 páginas, fonte TNR 12, espaço 1,5) (30%)
3. Elaboração de pequeno projeto com roteiro de questões norteadoras (abril) e entrega de pelo menos um Diário de campo (maio) (20%)
4. Trabalho final (40%). Para esta nota serão avaliadas a apresentação (10%) e o trabalho escrito (30%)

Descrição das aulas

AULA	DATA	DESCRIÇÃO	HORÁRIO	SALA
01	09/março	Apresentação da disciplina	18:30 as 22:00	111
02	16/março	Aula inaugural PPGAS com Dr Alfredo Wagner de Almeida (UFAM)	16:30 as 18:00	Auditório CFH
Atividade livre	23/março	Feriado – Caminhada para Costa da Lagoa. Saída: Trapice Araçás.	10 às 16hs	Lagoa da Conceição
03	30/março	Teórica	18:30 as 22:00	310
04	06/abril	Teórica	18:30 as 22:00	310
05	De 07/04 a 12/04	Aula prática Preparação de Trabalho de campo	Data e horário a combinar	
06	13/abril	Etnografia	18:30 as 22:00	310
07	20/abril	Teórica	18:30 as 22:00	310
08	27/abril	Teórica com Dra Agnes Fine (EHESS/Toulouse)	18:30 as 20:00	310
		Parentesco	20:30 as 22:00	310
09	04/maio	Pesquisando em campos noturnos	18:30 as 22:00	310
10	11/maio	Teórica	18:30 as 22:00	310
11	18/maio	Pesquisando em campos visuais	18:30 as 22:00	310
12	25/maio	Pesquisando em campos globais		
13	De 30/05 a 03/06	Aula prática - Orientação de Trabalho de campo	Data e horário a combinar	310
14	01/junho	Pesquisando em campos fechados	18:30 as 22:00	310
15	08/junho	Apresentação da pesquisa de campo	18:30 as 22:00	310
16	15/junho	Idem	18:30 as 22:00	310
17	22/junho	Idem	18:30 as 22:00	310

Aula 1 (Quarta, 09/março) – **Apresentação da disciplina, professoras e alun@s.**

Aula 2 (Quarta, 16/março) – 16:30 as 18:00 - Aula Inaugural do PPGAS –Prof Dr. Alfredo Wagner Berno de Almeida (UFAM) – “Cartografias Sociais: Por uma Antropologia Engajada”, no auditório do CFH.

Sugestões de leitura:

23 de março – Feriado Municipal – Caminhada à Costa da Lagoa – Observações coletivas de campo

Aula 3 (Quarta, 30/março) - **História, Teoria e Método em Antropologia**
(Miriam Grossi)

Tópicos abordados: História do desenvolvimento da disciplina nos países centrais, relação da antropologia com o colonialismo, a tradição francesa, britânica e norte-americana.

Filme “As alunas de Mauss”, Carmen Rial e Miriam Grossi, 45 mm, NAVI, 2000 (apresentação sob responsabilidade de Monica Siqueira)

- BOAS, Franz. Os métodos da etnologia. In: **Antropologia Cultural**. Organização de Celso Castro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004. Pp 41-52.
- GROSSI, M. P. et al. Conversa com Marcel Fournier: Marcel Mauss e a Antropologia Francesa. In: GROSSI, M. P. et al (orgs). **Antropologia Francesa no século XX**. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Massangana, 2006. Pp 311-331.
- DaMATTA, Roberto. Antropologia e História In: **Relativizando**. Uma introdução à Antropologia Social. Petrópolis: Vozes, 1981. Pp 86-106.
- DURHAM, Eunice. O Nativo em carne e osso. In: **A Reconstituição da Realidade**. São Paulo: Ática, 1978. Pp 45-87.
- MAUSS, Marcel. Métodos de observação. In: **Manual de Etnografia**. Lisboa: Dom Quixote. Pp 27-35.

Aula 4 – 06 de abril - **O conceito de cultura** – Contribuições clássicas
(Miriam Grossi e Tânia Welter)

Tópicos abordados: relativismo, alteridade, etnocentrismo, raça/etnicidade, diversidade cultural.

- GEERTZ, Clifford. Uma descrição densa: Por uma teoria interpretativa da Cultura. In: **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989. Pp 13-44.
- DURHAM, Eunice. **A Dinâmica da Cultura – Ensaios de Antropologia**. São Paulo, Editora CosacNaify, 2004. Capítulos A dinâmica cultural na sociedade moderna (227-236). Cultura e Ideologia (255-280).
- BOAS, Franz. Raça e progresso. In: **Antropologia Cultural**. Organização de Celso Castro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004. Pp 67-86.
- LEVI-STRAUSS, Claude. Raça e História. In: COMAS, Juan et al. **Raça e Ciência I**. São Paulo: Perspectiva, 1970. Pp 231-270.
- FRY, Peter. Feijoada e soul food. In: **Para Inglês Ver**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- FRY, Peter. 25 anos depois. In: **A persistência da Raça**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005. Pp 145-166.
- WAGNER, Roy. A invenção da Cultura, São Paulo, Editora Cosac Naify, 2009, capítulo

Aula 5 – Aula prática - **Reunião com grupo e orientadoras das atividades de pesquisa de campo** (Alguns horários serão propostos para atendimento de duplas/trios entre 7 e 20 de abril)

Aula 6 – 13 de abril – **Etnografia**
(Miriam Grossi)

- DE CERTEAU, Michel de. **A Invenção do Cotidiano: artes de fazer**. Petrópolis: Vozes, 1996, Introdução geral. Culturas Populares,
- MALINOWSKI, Bronislaw. Primeira Parte 1914-1915. In: **Um Diário no Sentido Estrito do Termo**. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 1997. Pp 41-73.
- PEIRANO, Mariza. Os antropólogos e suas linhagens (Pp 13-30). Artimanhas do acaso (Pp 119-134). In: **A Favor da Etnografia**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995. Pp 11-57. Textos: <http://www.miriamgrossi.cfh.prof.ufsc.br/disciplinas/debatesdereciprocidade3.html>
- CLIFFORD, James. Sobre a autoridade etnográfica. In: **A experiência etnográfica – Antropologia e Literatura no século XX**. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 1998. Pp 17-62.
- SILVA, Hélio e MILITO, Claudia. **Vozes do Meio Fio**. Rio de Janeiro: Relume Dumará.
- GEERTZ, Clifford. Estar ali. A antropologia e a cena da escrita. Estar aqui. De que vida se trata no final? In: **Obras e Vidas - Antropólogo como autor**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2002. (Work and Lives. The Anthropologist as Author). Stanford University Press, Stanford, Califórnia, 1988.
- TILLION, Germaine. **Il Était une Fois L´ethnographie**. Paris: Editions du Seuil, 2000.
- CLIFFORD, James; MARCUS, George. **Writing Cultures – The Poetics and Politics of Ethnography**. University of California Press, Berkeley/LA/London, 1986. Afterword: Ethnographic Writing and Anthropological Careers. Pp 262-266.

Aula 7 – 20 de abril - **Antropologia Brasileira: Trabalho de Campo**
(Tânia Welter e Monica Siqueira)

Tópicos abordados: Trabalho de campo, etnografia e ética na pesquisa antropológica. Contribuições brasileiras ao debate.

Textos sobre Trabalho de campo

- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. O trabalho do antropólogo: Olhar, ouvir, escrever. In: **O Trabalho do Antropólogo**. São Paulo/Brasília: EdUNESP/ Paralelo 15, 2000. Pp 17-35.

- VELHO, Gilberto. O antropólogo pesquisando em sua cidade: sobre conhecimento e heresia. In: **O Desafio da Cidade** –Novas perspectivas da Antropologia Brasileira. Rio de Janeiro: Campus, 1980. Pp 13-22.
- VELHO, Gilberto. Observando o familiar. In: NUNES, Edson de Oliveira (org.). **A Aventura Sociológica: Objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social**. Rio de Janeiro, Zahar, 1978. Pp. 36-46.
- DAMATTA, Roberto. Trabalho de campo In: **Relativizando**. Uma introdução à Antropologia Social. Petrópolis: Vozes, 1981. Pp 143-173.
- ZALUAR, Alba. O antropólogo e os pobres. Introdução metodológica e afetiva. In: **A Máquina e a Revolta**. As organizações populares e o significado da pobreza. Rio de Janeiro: Editora Brasiliense, 1985. Pp. 8-32.

Textos sobre Ética (escolher um capítulo ou mais do livro a seguir)

VÍCTORA, Ceres et al (orgs) **Antropologia e Ética** – O debate atual no Brasil. Niterói: EdUFF, 2004. Disponível em <http://www.abant.org.br/conteudo/livros/AntropologiaEtica.pdf>

Aula 8 – 27 de abril – **Parentesco**

18:30 às 20:00 – **Conferência de Agnès Fine** (EHESS –França) **Compadrio e relações Familiares na França Contemporânea**

20:30 às 22:00 – Discussão de livros sobre a questão do parentesco na contemporaneidade

- GROSSI, M., UZIEL, A.; MELLO, Luiz. **Conjugalidades, Parentalidades e Identidades Lésbicas, Gays e Travestis**. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.
- FONSECA, Claudia. **Os Caminhos da Adoção**. São Paulo: Hucitec, 1990.
- HEILBORN, Maria Luiza. **Dois é par – Gênero e Identidade sexual em contexto Igualitário**, Rio de Janeiro, Editora Garamond, 2004.
- PISCITELLI, Adriana. **Jóias de Família, Gênero e Parentesco em Histórias sobre grupos empresariais brasileiros**. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 2006.

Aula 09 - 04 de maio – **Pesquisando em campos NOTURNOS**
(Carmen Rial e Monica Siqueira)

- CAIAFA, Janice **Movimento punk na cidade**. RJ, Zahar, 1988.p.72-84.
- PERLONGHER, Nestor. **O Negócio do Michê**. São Paulo: Brasiliense.

- PERLONGHER, Nestor. **Territórios Marginais**. Rio de Janeiro: CIEC, 1989
- PISCITELLI Adriana. “On ‘gringos’ and ‘natives’: gender and sexuality in the context of international sex tourism in Fortaleza, Brazil”. In: **Vibrant** – v. 01, n. ½, Jan/Dez/2004. Disponível: http://www.vibrant.org.br/downloads/alv1_ogn.pdf
- SILVA, Hélio. **Travesti** – A invenção do feminino. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1993.
- LACOMBE, Andrea. Tu é ruim de transa: ou como etnografar contextos de sedução lésbica em duas boates GLBT do subúrbio do Rio de Janeiro. In: Diaz-Benitez, Maria Elvira; Figari, Carlos (Orgs). **Prazeres Dissidentes**. Ed.Garamond, 2009.
- BRAZ, Camilo Albuquerque. “*Mas agora confessa...* - Notas sobre clubes de sexo masculinos”. In: **Sexualidad, Salud y Sociedad**. Revista Latino Americana - n.4, 2010, p. 127-156. Disponível em: www.sexualidadsaludysociedad.org

Aula 10 – (quarta, 11 de maio) - **Debate Atual sobre cultura: Globalização e Pós-colonialismo** (Miriam Grossi e Carmen Rial)

Tópicos abordados: Culturas na globalização e pós-modernidade, o debate pós colonial, a nova relação sujeito/objeto em Antropologia.

- PEIRANO, Mariza. Antropologia at home. In: **A teoria vivida e outros ensaios de antropologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006. Pp 37-52.
- SHOAT, Ella e STAM, Robert. Do eurocentrismo ao policentrismo. O pós-colonial e o híbrido. In: **Crítica da Razão Eurocêntrica**. São Paulo: Cosac e Naify, 2006. Pp 65-84.
- BHABHA, Homi K. O Pós-colonial e o Pós-Moderno. A questão da Agência. In: **O Local da Cultura**. Belo Horizonte: EdUFMG, 2001. Pp 239-273.
- VELHO, Gilberto. **Individualismo e Cultura**. Rio de Janeiro: Zahar.
- WOLF, Eric R. Cultura: panacéia ou problema? In: FELDMAN-BIANCO, Bela e RIBEIRO, Gustavo Lins (orgs). **Antropologia e Poder: Contribuições de Eric R. Wolf**. Brasília: EdUNB, 2003.
- PRICE, Richard. “Memória, Modernidade, Martinica”. **Revista ILHA** – vol. 2, n. 1, 2000. Florianópolis: PPGAS.
Acessível em: http://www.antropologia.com.br/tribo/ilha/pdf/v02n01_2000/artigo2price.pdf

Aula 11 (quarta, 18/maio) – **Pesquisando em campos VISUAIS** (Carmen Rial e Monica Siqueira)

- BERNARDO, Adiléia. **Perda e trevas, dor e medo...: um estudo em Batman, o Homem-Morcego, em histórias em quadrinhos**. Tese em Antropologia Social. Florianópolis: PPGAS/UFSC, 2007.

- BERNARDO, Adiléia. **Efeito Tamburello: um estudo antropológico sobre as imagens de/em Ayrton Senna**. Dissertação em Antropologia Social. Florianópolis: PPGAS/UFSC, 1998.
- RIAL, C. Contatos Fotográficos **Antropologia em Primeira Mão** - n.48. Florianópolis: PPGAS/UFSC.
- RIAL, C. “Por uma antropologia do visual”. In: **Horizontes Antropológicos** - n. 2.
- RIAL, C. S Japonês está para TV assim como mulato para cerveja: imagens da publicidade no Brasil. In: ECKERT, Cornélia; MONT-MÓR, Patrícia. (orgs.). **Imagem em Foco: novas perspectivas em antropologia visual**. Porto Alegre/ Rio de Janeiro: EdUFRGS/UF RJ, 1999. Pp 231-255. Disponível: <http://www.antropologia.ufsc.br/primeiraMao.htm>
- RIAL, C. S. “Futebol e mídia: a retórica televisiva e suas implicações na identidade nacional, de gênero e religiosa”. In: **Antropolítica** - v. 14, n. 2. Niterói. Pp 61-80, 2003. Disponível: http://www.uff.br/antropolitica/revistasantropoliticas/revista_antropolitica_14.pdf
- RIAL, Carmen S. “Guerra de imagens: o 11 de setembro na mídia”. In: **Antropologia em Primeira Mão** - v. 64. Florianópolis: PPGAS/UFSC, 2003. Pp 4-19. Disponível: www.antropologia.ufsc.br/primeiraMao.htm
- RIAL, Carmen S. “Guerra de imagens e imagens da guerra: estupro e sacrifício na Guerra do Iraque”. In: **Estudos Feministas** - 15(1): 280, janeiro-abril/2007. Florianópolis. Disponível: <http://www.scielo.br/pdf/ref/v15n1/a09v15n1.pdf>
- RIBEIRO, Marcelo R. S. “Tarzan, un noir. Pour une critique de l'économie politique du nom 'Afrique'”. In: **Vibrant** v. 6 n.1, Jan/Jul/2009. Pp 65-90. Disponível: http://www.vibrant.org.br/downloads/v6n1_ribeiro.pdf

Aula 12 (quarta, 25 de maio) - **Pesquisando em campos GLOBAIS**
(Carmen Rial)

- BILLING, Michael. **Banal Nationalism**. London: Sage, 1995.
- CLIFFORD, James Traveling Cultures. **Routes. Travel and Translation in the Late Twentieth Century**. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1997. pp. 17-46.
- MILLER, Daniel. “Consumo como cultura material”. In: **Horizontes Antropológicos** - ano 13, n. 28, jul/dez. 2007. Porto Alegre, p. 33-63.
- MILLER, Daniel. Coca-Cola: a black sweet drink from Trinidad. In: MILLER, Daniel (org.). **Material Cultures: why some things matter**. London, University College London Press, 1997.
- RIAL, C. S. Pesquisando em uma grande metrópole: fast-foods e studios em Paris. In: VELHO, Gilberto; KUSHNIR, Karina. (OrgS.). **Pesquisa em Meio Urbano**. Rio de Janeiro: Zahar, 2003. Pp. 69-88.
- RIBEIRO, Gustavo Lins. “What is Cosmopolitanism?” In: **Vibrant** - Vol. 2, nº 1/2. Jan/dez/2005. Disponível: http://www.vibrant.org.br/downloads/v2n1_wc.pdf

Aula 13 – Aula prática (30/05 a 03/06) - **Reunião com grupo e orientadoras das atividades de pesquisa de campo** (Data e horário a combinar)

Aula 14 (quarta, 01/junho) – **Pesquisando em campos FECHADOS**
(Carmen Rial)

- RIAL, C. Rodar: a circulação dos jogadores de futebol brasileiros no exterior. **Horizontes Antropológicos**, v. 14, p. 21, 2008. Disponível: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832008000200002
- WACQUANT, Loïc. “Três premissas perniciosas no estudo do gueto norte-americano”. In: **Mana** - v.2, n.2, 1996. Rio de Janeiro, Jan/Out/1996.
- ZALUAR, Alba. Gangues, Galeras e Quadrilhas: Globalização, juventude e violência. In: VIANNA, Herbert. **Galeras Cariocas**. Rio de Janeiro: EdUFRJ, 1997. Pp. 17-58.
- ZALUAR, Alba. “Youth, drug traffic and hypermasculinity”. In: **Vibrant** v.7 n.2. Rio de Janeiro. Disponível: http://www.vibrant.org.br/downloads/v7n2_zaluar.pdf
- FOOTE-WHYTE, William Treinando a observação participante. In: **Desvendando Máscaras Sociais**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980. Pp 77-86.
- FOOTE-WHYTE, William. **Sociedade de Esquina** - A estrutura social de uma área urbana pobre e degradada. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.
- DÍAZ BENÍTEZ, María Elvira. **Nas Redes do Sexo** - Os bastidores do pornô brasileiro. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

Aula 15 (quarta, 08/junho) – Apresentação e debate dos trabalhos de campo realizados durante o semestre, com vistas a reformulações para entrega como trabalho final, preferencialmente na forma de um artigo.

Aula 16 (quarta, 15/junho) – Apresentação e debate dos trabalhos de campo realizados durante o semestre, com vistas a reformulações para entrega como trabalho final, preferencialmente na forma de um artigo.

Aula 17 (quarta, 22/junho) - Apresentação e debate dos trabalhos de campo realizados durante o semestre, com vistas a reformulações para entrega como trabalho final, preferencialmente na forma de um artigo.