

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Doutorado Interdisciplinar em Ciências Humanas
ICH 4082 – TEORIAS DE GÊNERO - 4 Créditos
Semestre: 2014.1

Horário: Quartas feiras- 8:30 - 12:30 hs

Local: Sala 331 - CFH

Professoras: Dr^a Miriam Pillar Grossi e Dr^a Mara Coelho de Souza Lago, com a participação das Professoras Dr^a Caterina Rea, Cristina S. Wolff, Dr^a Joana Maria Pedro, Dr^a Luzinete S. Minella.

PROGRAMA

Ementa

Aprofundamento de teorias feministas e de gênero clássicas, com exposição e debates sobre temas atuais dessa área de conhecimento.

Objetivo

A disciplina objetiva dar uma visão geral dos estudos de gênero na contemporaneidade, com particular ênfase às linhas de pesquisa desenvolvidas na área de Estudos de Gênero do DICH

Calendário

A partir de abril o curso será quinzenal nas quartas feiras das 8:30 às 12:30.

Na primeira semana de aulas teremos o Curso Intensivo CCD, equivalente a 7 aulas, 2 créditos. Para fins de presença serão computadas 9 aulas do curso. Para a avaliação deverá ser entregue o ensaio na aula do dia 2 de abril.

Alunas/os que não puderem assistir o mínimo de 9 aulas no CCD deverão recuperar estas aulas em outras atividades extra-curriculares do semestre.

Atividades extra-classe

Assistir a pelo menos UMA defesas de tese de alunas da linha de gênero do PPGICH ou de outros programas de pós-graduação neste tema e escrever um relato etnográfico da atividade. Participar de palestras, seminários e outros eventos na área de gênero promovidos na UFSC e UDESC durante o semestre.

Grupos de Estudos

Serão estimulados grupos de estudos temáticos na turma.

Duas propostas emergiram durante o CCD:

- a) Grupo de Estudos sobre Gênero e Direito
- b) Grupo de Estudos sobre Lesbianidades

Outras propostas podem ser feitas na aula de 2 de abril para organização de calendário e horários.

Avaliação

A avaliação será continua, ao longo de todo o semestre. Para isto serão considerados:

- a) Pontualidade, assiduidade e participação ativa em sala de aula.
- b) Ensaio (até 5 p.) articulando conteúdos das aulas do Curso de Curta Duração a ser entregue até 2 de abril de 2014.
- c) Relato etnográfico da observação uma defesa de tese na área de gênero.
- d) Resenha de um livro recente na área de estudos feministas e de gênero, com tema relacionado ao projeto de pesquisa de cada discente a ser entregue até 31 de julho de 2014

(alunos de cursos de pós-graduação que necessitem de suas notas antes desta data, devem enviar a resenha antes e avisar as professoras da data limite de entrega de nota).

e) Os grupos de estudo poderão apresentar um relatório final de atividades, que contarão na avaliação das/os participantes.

CRONOGRAMA DOS SEMINÁRIOS

Aulas 1 a 7 - Semana de 17 a 21 de março – Todos os dias – Curso de Curta Duração em Gênero e Feminismo (equivalente a 7 aulas da disciplina).

Quarta 19 de março – 8:30h às 10:30h – Apresentação da disciplina, alunas/os e professoras.
10:30h – Aula Profas Mara Lago e Miriam Grossi no Curso de Curta Duração em Gênero e Feminismo

Defesas de Tese de março 2014 no PPGICH

Sexta feira 21 de março – 14hs Defesa de Tese de Silvana Pereira

Segunda feira 24 de março – 14hs Defesa de Tese de Daniela Novelli

Ensaio do Curso de Curta Duração em Gênero e Feminismo

Os alunos deverão elaborar um ensaio, com até 5 páginas, articulando suas avaliações e reflexões sobre palestras assistidas no Curso de Curta Duração, a ser entregue na próxima aula, dia 2 de abril e enviados por email para "caterina.rea" <caterina.rea@bol.com.br>.

Aula 8 – Quarta 2 de abril – Profas Mara Lago, Miriam Grossi e Caterina Rea

8:30 às 10:00 – Apresentação do programa da disciplina e esclarecimentos sobre avaliação. Discussão sobre os trabalhos entregues e avaliação do CCD.

10:30 às 12:30 – Gênero e Arte - Profa Miriam Grossi

Textos de referência:

BLANCA, Rosa Cedillo. Arte Queer. Tese de doutorado, Florianópolis, PPGICH, 2011.

BLESSING, Jennifer. A rose is a Rose is a Rose: Gender Performance in Photography. NY, Guggenheim Museum, 1997.

CHADWICK, Whitney. Women, Art, and Society, Thames & Hudson, London, 2002 (1999).

POLLOCK, Griselda. Encounters in Virtual Feminism museum- time, space and the archives, NY/London, Routledge, 2007.

Aula 9 – Quarta 16 de abril – Diferenças raciais e étnicas, lugares de poder - Profa Luzinete Simões Minella

Leituras obrigatórias:

BRAH, Avtar. Diferença, diversidade, diferenciação, Cadernos Pagu, n. 26, p.329-365, 2006.

SHOHAT, Ella. A vinda para a América: reflexões sobre perda de cabelos e de memória. Revista Estudos Feministas, vol. 10, n. 1, 2002. Pp. 99-117.

ALVAREZ, Sonia. Feminismos e antirracismo: entraves e intersecções. Entrevista com Luiza Bairos, ministra da Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (Seppir). Revista Estudos Feministas, vol. 20, n. 3, 2012.

Todos os textos estão disponíveis em www.scielo.br

Aula 10 – Assistir uma aula do Curso de Sociedades Complexas na Semana de 22 a 25 de abril (em outro horário) – Profa Miriam Grossi

Sugere-se que se assista a pelo menos uma das aulas/palestras do Curso de Sociedades Complexas que ocorrerão todos os dias das 18:30 às 21:0 no Auditorio do CFH nas seguintes datas e temas:

Terça 22 de abril –18:30 as 22:00 – Subjetividade, Gênero e Pessoa - Profas Rozeli Porto (UFRN) e Fabiola Rohden (UFRGS) –

Quarta 23 de abril– 14:00 às 18:30 – Conversas cruzadas com Camilo Braz (UFG), Elisete Schwade (UFRN), Emerson Giumbelli (UFRGS), Fabiola Rohden (UFRGS), Fatima Weiss (UFAM), Miriam Grossi (UFSC), Rozeli Porto (UFRN), Telma Camargo (UFG).

Quinta 24 de abril–17:30 as 22:00- Gênero, Religiosidades e Modernidade - Profa Fatima Weiss (UFAM, Emerson Giumbelli (UFRGS) e Camilo Braz (UFG).

Sexta 25 de abril- 16:30 às 18:00 – Sexualidades Desviantes e Territorialidades Urbanas - Prof Camilo Braz (UFG).

Sexta 25 18:30 às 22:00 –Subjetividade, Memória e Movimentos Sociais -Profas Telma Camargo (UFG) e Elisete Schwade (UFRN)

Todos os textos destas aulas encontram-se disponíveis on line em:

<https://drive.google.com/folderview?id=0BwryCHTAyULXRTIGWHRPYWkyS3M&usp=sharing>

Aula 11 – Quarta 7 de maio – Profa Mara Lago e Cristina Wolff – Autoras Clássicas do Feminismo

8:30 às 10:00 – Cristina Scheibe Wolff – **Emoções, política e gênero** PROCHASSON, Christophe. Emoções e política: primeiras aproximações. *Varia hist.*, Belo Horizonte, v. 21, n. 34, July 2005 <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-87752005000200004>.

Luc Capdevila, « Résistance civile et jeux de genre », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* [En ligne], 108-2 | 2001, mis en ligne le 20 juin 2003, consulté le 13 octobre 2012. URL : <http://abpo.revues.org/1737>

SCHEIBE WOLFF, C. . Eu só queria embalar meu filho. Gênero e maternidade no discurso dos movimentos de resistência contra as ditaduras no Cone Sul, América do Sul. *Aedos: Revista do Corpo Discente do Programa de Pós-Graduação em História da UFRGS* (Online), v. 5, p. 117-131, 2013. <http://seer.ufrgs.br/index.php/aedos/article/view/44332/28052>

10:30 as 12:00 – Mara Lago

Aula 12 – Quarta 21 de maio – Profas Joana Pedro e Mara Lago

8:30 às 10hs – Profa Joana Pedro - **Historicidade das categorias gênero e feminismo**

Leituras obrigatórias:

HEMMINGS, Clare. Contando histórias feministas. In *Revista Estudos Feministas*, vol. 17. n. 1, 2009. <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/11690/10991>

PEDRO, Joana Maria. Relações de gênero como categoria transversal na historiografia contemporânea. *Revista Topoi*, v. 12, n. 22, jan.-jun. 2011, p. 270-283. Disponível em http://www.revistatopoi.org/numero_atual/topoi22/topoi%2022%20-%20artigo%2015.pdf

SCOTT, Joan Usos e abusos do gênero *Projeto História*, São Paulo, n. 45, pp. 327-351, Dez. 2012 <http://revistas.pucsp.br/index.php/revph/issue/view/943/showToc>

10:30 às 12:30 Profa Mara Lago

Aula 13 - Quarta 28 de maio – Profas Mara Lago –Autoras Clássicas do Feminismo

Aula 14 – Quarta 18 de junho – Profa Miriam Grossi e Marie Hélène Bourcier – Teoria Queer
Post-porn genealogies

Leituras recomendadas

Bourcier, Marie-Hélène, "Post-porn", *Queer Zones 1, Politiques des identités sexuelles et des savoirs*, Paris, Balland (2001), Amsterdam (2005, 2011).

- "Sexorcisme : Baise-moi, Charcot, L'Exorciste et les porn stars", *Sexpolitiques, Queer Zones 2*, Paris, La Fabrique, 2005.

- "Red Light district et porno durable. Un autre porno est possible", *Queer Zones 3*, Paris, Amsterdam, 2011.

Borghi Rachele, Post-porn, Pour une autre pornographie, *Rue Descartes* n°79, décembre 2013.

Seminário 2 - Aula 15 – Quarta 25 de junho – Profa Miriam Grossi e Marie Hélène Bourcier – Teoria Queer- *Occuporn : formes de la désobéissance sexuelle*

Leituras recomendadas

Bourcier Marie-Hélène, "Bildungs-post-porn : notes sur la provenance du post-porn, un des futurs du Féminisme de la désobéissance sexuelle" *Rue Descartes* n°79, décembre 2013.

Diana J. Torres, Pornoterrorismo, Txalaparta, 2010.

Schulman Sarah, The gentrification of the mind, Witness to a lost imagination, University of California Press, 2012.

Monika Treut, Virgin Machine, 1988.

Aula 16 – Quarta 2 de julho – Profas Mara Lago Miriam Grossi – Fechamento do curso Avaliação final e Apresentação das propostas de resenhas.