

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Doutorado Interdisciplinar em Ciências Humanas
Plano de Ensino: ICH 4003 Teorias da História, da Cultura e do Indivíduo

I – IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: ICH 4003 Teorias da História, da Cultura e do Indivíduo

Horas aula semanais: 06

Horário: 614006

Semestre: 2007.2

Coordenação: Luzinete Simões Minella e Miriam Pillar Grossi

Participação: Cristina Scheibe-Wolff, Joana Maria Pedro, Maria Bernardete Ramos e Mara Coelho de Souza Lago.

II - EMENTA

Teorias nos campos da História, da Antropologia, da Psicologia e da Psicanálise. As inter-relações entre as diversas abordagens teóricas da história, da cultura e do indivíduo. As propostas teóricas revistas enquanto fundamento de pesquisas interdisciplinares e de compreensão de manifestações culturais.

III – OBJETIVOS

1. O objetivo geral dessa disciplina é analisar algumas das teorias da História, Antropologia, Sociologia, Psicologia e Psicanálise a partir do debate sobre um tema atual e polêmico: a constituição do sujeito e da subjetividade.
2. Em termos mais específicos, a disciplina pretende fornecer subsídios para o desenvolvimento dos projetos d@s doutorand@s, mediante o estímulo ao debate dos seguintes tópicos: teorias da modernidade e da pós-modernidade; história e memória; cultura, indivíduo e individualismo; sujeito, subjetividade e emancipação; teoria da prática e agência; o diálogo entre as teorias antropológicas e a psicanálise na compreensão do sujeito e da subjetividade; discursos, dispositivos e tecnologias do eu; os processos ou regimes contemporâneos de subjetivação: as dimensões sociais e políticas da subjetividade e da vida psíquica; identidade e diferença, cultura e subjetividade.

IV – METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida através de aulas expositivas, seminários apresentados em equipe, discussões dos textos e participação em sessões de defesas de tese e conferências.

V - AVALIAÇÃO

1. Participação nas discussões dos textos;
2. Apresentação de seminários;
3. Elaboração de resenhas críticas sobre os textos;

4. Trabalho final, com discussão teórica consistente, buscando articular os pontos de vista das/os autoras/es aos temas dos projetos de pesquisa.

VI - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO, CRONOGRAMA e BIBLIOGRAFIA

AGOSTO

08.08 - 1a. sessão: Apresentação e discussão do programa. Apresentação das professoras e dos alunos.

15.08 - 2a. sessão: As disputas da memória e do esquecimento na história – Profa. Joana Maria Pedro

a) LE GOFF, Jacques. Memória. In: _____ **História e memória**. São Paulo: Ed. UNICAMP, 1992. p. 423-483.

b) SEIXAS, Jacy Alvez de. Percursos de memórias em terras de história: problemáticas atuais. In: BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia. **Memória e (Res)Sentimento**. Indagações sobre uma questão sensível. Campinas: Unicamp, 2004. p.37-58.

c) NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. In: *Proj. História*. São Paulo. (10). Dezembro de 1993.

d) PORTELLI, Alessandro. A filosofia e os fatos – narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais. In: *Tempo*, Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, dezembro de 1996.

22.08 – 3ª. sessão: Defesa da tese de Tito Sena. Título da tese: Os relatórios Kinsey, Masters & Johnson, Hite: as sexualidades estatísticas em uma perspectiva das ciências humanas. Orientadoras: Mara Coelho de Souza Lago e Miriam Pillar Grossi.

29.08 - 4ª. sessão - Teorias da Modernidade e da Pós-modernidade: períodos, tendências ou políticas? – Profa. Luzinete Simões Minella

a) BAUMAN, Zygmunt. Pós-modernidade ou vivendo com a ambivalência. In: _____ **Modernidade e Ambivalência**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 1999. p. 244-297.

b) HABERMAS, Jürgen. A entrada na modernidade: Nietzsche como ponto de viragem. In: _____ **O discurso filosófico da modernidade**. Lisboa, Publicações Dom Quixote, 1990. p. 89-108.

c) GIDDENS, Anthony. Introdução. In: _____ **As consequências da modernidade**. SP, Ed. UNESP, 1991. p. 11-60.

d) HELLER, Agnes e FEHÉR. A condição política pós-moderna. In: _____ **A condição política pós-moderna**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1998. p. 11-26.

SETEMBRO

05. 09 - 5ª. sessão: Teorias sobre subjetividade e emancipação - Profa. Luzinete Simões Minella

- a) TOURAINE, Alain. O sujeito. In: ____ **Crítica da Modernidade**. 7ª. ed., Petrópolis, Vozes, 2002, p. 213-245.
- b) TOURAINE, Alain. O sujeito como movimento social. In: ____ **Crítica da Modernidade**. 7ª. ed. Petrópolis, Vozes, 2002, p. 247-268.
- c) SANTOS, Boaventura de Sousa. Subjectividade, cidadania e emancipação. In: ____, **Pela mão de Alice. O social e o político na pós-modernidade**. São Paulo: Cortez, 1995. p. 235-280.
- d) SANTOS, Boaventura de Sousa. As tensões da modernidade. Texto apresentado no Fórum Social Mundial, Biblioteca das Alternativas, sem data.

12.09 – 6ª. sessão: Cultura e Indivíduo: Um Tópico Central na Antropologia – Profa. Miriam Grossi

- a) MAUSS, Marcel. Uma Categoria do Espírito Humano: A noção de Pessoa, a noção do “eu”. In: **Antropologia e Sociologia**, volume 1, São Paulo, Edusp, 1974, pp 207-241.
- b) GOFFMAN, Erving. A Elaboração da Face: uma análise dos elementos rituais na interação social. In: FIGUEIRA, Sérvulo (org.). **Psicanálise e Ciências Sociais**. Rio de Janeiro, Editora Francisco Alves, 1980, pp 76- 114.
- c) VELHO, Gilberto. Projeto, emoção e orientação em sociedades complexas. In: FIGUEIRA, Sérvulo. **Psicanálise e Ciências Sociais**. Rio de Janeiro, Editora Francisco Alves, 1980, pp 27 – 55.

19.09 – 7ª. sessão: A Teoria da Prática e a questão da Agência – Profa. Miriam Grossi

- a) BOURDIEU, Pierre. A noção de Habitus.
- b) ORTNER, Sherry. Uma atualização da Teoria da Prática in GROSSI, Miriam; ECKERT, C.; Fry, Peter (orgs.). **Conferências e Diálogos: Saberes e Práticas Antropológicas – 25ª RBA**. Blumenau, Editora Nova Letra, 2007, pp 19-43.
- e) SAHLINS, Marshall. **Ilhas da História**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 1990.
- f) BHABHA, Homi K. **O Local da Cultura**. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2001, Capítulo IX – “O Pós-colonial e o Pós-Moderno. A questão da Agência” (pp 239/273).

26.09 – 8ª. sessão: A construção do Individualismo Moderno – Profa. Miriam Grossi

- a) ELIAS, Norbert. **O Processo Civilizador. Uma História dos Costumes**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1990 (publicação em alemão -1939).Capítulo 2 – “A civilização como Transformação do Comportamento Humano” (65-202).
- b) SENNET, Richard. **O Declínio do Homem Público- As tiranias da Intimidade**. São Paulo, Editora Companhia das Letras, 1988, capítulo 5 – “O público e o privado” (pp 117- 137) ou Capítulo 6 - “O Homem como ator” (p 138-155).

- c) CORBIN, Alain. O segredo do Indivíduo in Áries, P. e Duby, G. (orgs.) **História da Vida Privada**, volume 4 (Da Revolução Francesa à Primeira Guerra), São Paulo, Editora Companhia das Letras, pp 419-501.

OUTUBRO

03.10 – 9ª. sessão: Memória e subjetividade – Profa. Cristina Scheibe- Wolff

10.10 – 10ª. sessão: A psicanálise e Freud: contextualizações – Profa. Mara Lago

- a) GAY, Peter. Sigmund Freud: um alemão e seus dissabores. In: GAY, Peter et alii. **Sigmund Freud e o Gabinete do Dr. Lacan**. São Paulo, Brasiliense, 1990, p. 1-71.
b) O valor da vida - uma entrevista rara de Freud. In: GAY, Peter et alii. **Sigmund Freud e o Gabinete do Dr. Lacan**. São Paulo, Brasiliense, 1990, p.117-128.
c) CARONE, Marilene. Freud em português: tradução e tradição In: GAY, Peter et alii. **Sigmund Freud e o Gabinete do Dr. Lacan**. São Paulo, Brasiliense, 1990, p. 176-190.
d) ROUDINESCO, Elisabeth. A sociedade depressiva. In: **Por que a Psicanálise?** Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2000. p. 13-42.

17.10 – 11ª. sessão – Psicanálise, antropologia e Feminismo - Profas. Mara Lago e Miriam Grossi

24.10 – 12ª. sessão – O sujeito do inconsciente – Profa. Mara Lago

- a) GARCIA-ROZA, L. A. Sobre o conceito de pulsão. / Pulsão e repetição. In: _____. **Acaso e repetição em psicanálise: Uma introdução à teoria das pulsões**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.
b) GARCIA-ROZA, L. A. O inconsciente. In: _____. **Freud e o inconsciente**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
c) QUINET, A. Desejo logo ex-sisto. / Retornando a Freud com Lacan. In: _____. **A descoberta do inconsciente: do desejo ao sintoma**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
d) FINK, B. O sujeito lacaniano. In: FINK, Bruce. **O sujeito lacaniano: entre a linguagem e o gozo**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1998. p. 55-70.

31.10 – 13ª. sessão – Identidade e diferença – Da produção de subjetividades – Maria Bernardete Ramos

- a) GUATTARI, Félix. Da produção de subjetividade. In. PARENTE, Adauto.(Org.) **Imagem-Máquina. A era das tecnologias virtuais**. Trad. Rogério Luz, et. alii.3. ed., 2. re-impressão. São Paulo: Editora 34 Ltda., 2004. p. 177-191.
b) DELEUZE, G. e PARNET, Claire. **Diálogos**. Trad.: Eloisa Araújo Ribeiro. São Paulo: Ed. Escuta, 1998, 145-170.

c) LINS, Daniel (org.) [et al]. **Cultura e Subjetividade: Saberes nômades**. Campinas: Papirus, 1997.

NOVEMBRO

07.11 - 14ª. sessão: Michel Foucault: sujeito, discursos, dispositivos e tecnologias – Luzinete Simões Minella e Miriam Pillar Grossi

a) FOUCAULT, Michel. O sujeito e o poder. In: RABINOW, Paul e DREYFUS, Hubert. Michel Foucault. Uma Trajetória filosófica. Para além do estruturalismo e da hermenêutica. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1995. p.231-249.

b) FOUCAULT, Michel. **As Palavras e as Coisas**. São Paulo, Editora Martins Fontes, s/d. Capítulo X – “As Ciências Humanas” (pp 447/502).

c) FOUCAULT, Michel. **Vigiar e Punir – História da Violência nas Prisões**. Petrópolis, Vozes, 1991. Capítulo III, Terceira Parte, “O Panoptismo” (pp 173/199).

d) FOUCAULT, Michel. **Tecnologias del Yo y otros textos afines**. Barcelona/Buenos Aires/México, Ediciones Paidós Ibérica S.A, 1990. Capítulo 1 – “Tecnologias del yo” (pp 45/94).

e) FOUCAULT, Michel. **História da Sexualidade**, vol. I, São Paulo, Rio de Janeiro, Edições Graal, 1985. Capítulo 1, “Nós, vitorianos” (p. 9-18).

14.11 - 15ª. sessão - Apresentação das propostas de trabalho final e avaliação da disciplina.