



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE  
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC  
TELEFONE (048) 3721-9405 E-mail: ppgich@contato.ufsc.br

## **PROGRAMA DE DISCIPLINA**

### **1. IDENTIFICAÇÃO:**

**Disciplina:** Feminismos e Debates Contemporâneos

**Código:** ICH5100-68      Semestre 2015.2

**Carga Horária:** 4 h aulas semanais (60h)

**4ª feiras** – 08:30 – 12:00

**Sala:** 523/ CED

**Professoras** (coordenadoras): Miriam Pillar Grossi, Teresa Kleba Lisboa e Luciana Patrícia Zucco

**2. EMENTA:** aprofundamento dos debates feministas e de gênero, a partir de temas contemporâneos, com ênfase nas linhas de pesquisa desenvolvidas na área de Estudos de Gênero do DICH.

**3. OBJETIVO:** fornecer subsídios para compreensão de uma visão geral dos estudos feministas e de gênero na contemporaneidade, em particular, a discussão sobre feminismos, movimentos feministas e de mulheres, gênero, juventude e estratégias de inclusão.

### **4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS**

O curso será composto de diferentes módulos com aulas presenciais, nas quartas feiras das 8:30 às 12:00, e da participação em eventos, como: o Curso de Curta Duração em Gênero (CCD), colóquios e palestras, com horários diversificados, previamente agendados e “SEMANA dos dezesseis dias pelo fim da violência”.

### **5. AVALIAÇÃO**

Para fins de presença serão computadas 15 aulas ou atividades que integram os módulos do curso. A avaliação será contínua ao longo de todo o semestre. Para isto serão considerados:

- a) pontualidade, assiduidade e participação ativa em sala de aula e nos eventos, com entrega de sínteses dos textos lidos e atividades assistidas, para contribuir com questões problematizadoras no transcorrer das discussões temáticas;
- b) entrega de síntese comentada do conteúdo do Curso de Curta Duração em Gênero (CCD);
- c) elaboração de resenha de um livro no campo da Teoria Feminista, publicado a partir de 2013 nos moldes de resenhas exigidos pela Revista Estudos Feministas (REF) e Cadernos Pagu, a ser entregue até 15 de dezembro de 2015.

### **6. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

**Módulo Introdutório**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE  
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC  
TELEFONE (048) 3721-9405 E-mail: ppgich@contato.ufsc.br

**Atividade extraclasse** - 10 de agosto (segunda feira) às 13:00 no auditório do CFH defesa de doutorado “Somos sujeitas políticas de nossa própria história”: prostituição e feminismos em Belo Horizonte de Leticia Cardoso de Barros, integrando a banca as professoras doutoras Adriana Piscitelli (UNICAMP); ANNA Paula Uziel (UERJ); Juliana Cavilha Mendes Losso (ASSESC).

**Aula 1 – 12 de agosto** - Apresentação do curso (08:30 – 09:30) + participação na banca de defesa de doutorado: “As representações da deficiência física na telenovela Viver a Vida. Uma etnografia de tela da intimidade, cuidado, corpo e sexualidade” - de Melina de la Barrera Ayres – das 10:00 às 14:00 horas.

**Módulo I - Movimentos Feministas: tendências nacionais e internacionais**

**Aula 2 – 19 de agosto** – Profa. Ana Maria Veiga (Pós doutoranda PPGICH), com a presença do Prof. Pedro Magrini – **Feminismo, cinema e ditadura**

**Bibliografia básica:**

LAURETIS, Teresa de. Tecnologia do gênero. In: HOLLANDA, Heloísa Buarque de (org.). *Tendências e impasses: o feminismo como crítica da cultura*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994, p. 206-242.

VEIGA, Ana Maria. Tereza Trautman e Os homens que eu tive: uma história sobre cinema e censura. *Significação* - revista de cultura audiovisual, v. 40, p. 52-73, 2013. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/significacao/article/view/71671>.

VEIGA, Ana Maria. *Cineastas brasileiras em tempos de ditadura* - cruzamentos, fugas, especificidades. Tese de doutorado. Programa de Pós-Graduação em História. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2013.

**Bibliografia complementar:**

LAQUEUR, Thomas. *Inventando o sexo*. Corpo e gênero dos gregos a Freud. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2001.

LAURETIS, Teresa de. *Alice doesn't: Feminism, Semiotics, Cinema*. USA, Indiana University Press, Bloomington, 1984.

LAURETIS, Teresa de. Através do espelho: mulher, cinema e linguagem. *Estudos Feministas*, n.1, Rio de Janeiro: UFRJ, 1993.

MULVEY, Laura [1975]. Prazer visual e cinema narrativo. In: XAVIER, Ismail (org.). *A experiência do cinema*. Rio de Janeiro: Graal, 1983, p. 437-454.

RICHARD, Nelly. *Intervenções Críticas: arte, cultura, gênero e política*. Belo Horizonte: UFMG, 2002.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE  
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC  
TELEFONE (048) 3721-9405 E-mail: ppgich@contato.ufsc.br

SMELIK, Anneke. *And the mirror cracked* – feminist cinema and film theory. Wiltshire, GB: Macmillan Press, 1998.

TEGA, Danielle. *Mulheres em foco*: construções cinematográficas brasileiras da participação política feminina. São Paulo: UNESP/Cultura Acadêmica, 2010.

**Aula 3 – 26 de agosto – Prof. Pedro Magrini (Pós doutorando PPGAS) – MST e outros movimentos sociais: gênero, sexualidade e raça**

**Bibliografia principal:**

FALQUET, Jules. Três questões aos movimentos sociais “progressistas”: contribuições da teoria feminista à análise dos movimentos sociais. *Lutas & Resistências*, Londrina, v.1, p.212-225, set. 2006.

LEITE, Jäder Ferreira Leite DIMENSTEIN, Magda. Relações de gênero e diversidade sexual na luta pela terra: a participação política de militantes mulheres e gays no MST. *Bagoas*. n. 08 | 2012 | p. 187-203.

FERREIRA, Fred Igor Santiago. Lugar de negro no MST: Uma análise sobre a esquerda branca eurocêntrica a partir da categoria raça no Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra. In: *Anais do VIII Congresso Brasileiro de pesquisadores/as negros/as*, Belém, 2014.

**Bibliografia complementar:**

FERREIRA, Paulo Rogers da Silva. *Os afectos Mal-ditos: o indivisível nas sociedades camponesas*. São Paulo. Editora Hucitec, 2008. (Introdução);

SCOTT, Parry; RODRIGUES, Ana Cláudia; SARAIVA, Jeiza das Chagas. Onde mal se ouvem os gritos de socorro: notas sobre a violência contra a mulher em contextos rurais. In: SCOTT, Parry; CORDEIRO, Rosineide; MENEZES, Marilda (Orgs.). Florianópolis: Editora Mulheres, 2010;

**Aula 4 – 2 de setembro - Miriam Grossi - Movimentos Feministas, de Mulheres e as questões de gênero no Brasil**

FERREIRA, Carolina Branco de Castro *Feminismos web: linhas de ação e maneiras de atuação no debate feminista contemporâneo* in *cadernos pagu* (44), janeiro-junho de 2015:199-228.

FEMENÍAS, María Luisa. Esbozo de um feminismo latinoamericano. In: *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis: CFH/CCE/UFSC, vol.15, nº 01, jan/abril 2007, p. 11-25. Disponível em [www.scielo.br/](http://www.scielo.br/)



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE  
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC  
TELEFONE (048) 3721-9405 E-mail: ppgich@contato.ufsc.br

FRASER, Nancy. Mapeando a imaginação feminista: da redistribuição ao reconhecimento e à representação. *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis: CFH/CCE/UFSC, v. 15, n. 2, mai/ago 2007, p. 291-308. Disponível em [www.sielo.br/](http://www.sielo.br/)

FELITTI, Karina Cadernos Pagu (44), janeiro-junho de 2015:229-260. ISSN 1809-4449 Traduciendo prácticas, tejiendo redes, cruzando fronteras. Itinerarios del feminismo argentino de los '70s\*, <http://www.sielo.br/pdf/cpa/n44/0104-8333-cpa-44-00229.pdf>

MOHANTY, Chandra T. Bajo los ojos del occidente. Academia feminista y discurso colonial. In: NAVAZ, Liliana Suárez y HERNÁNDEZ, Aída (eds.) *Descolonizando el Feminismo. Teorías y prácticas desde las márgenes*. Madrid: Ed. Cátedra, 2008.

MATOS, Marlise. Movimento e teoria feminista: é possível reconstruir a teoria feminista a partir do Sul global? *Revista de Sociologia Política*, v. 18, n. 36, p. 67-92, 2010. Disponível em [www.sielo.br/](http://www.sielo.br/)

SOIHET, Raquel. **Do Comunismo ao Feminismo: a trajetória de Zuleika Alambert**, in Cadernos Pagu (40), janeiro-junho de 2013:169-195.

[http://www.sielo.br/readcube/epdf.php?doi=10.1590/S0104-83332013000100005&pid=S0104-83332013000100005&pdf\\_path=cpa/n40/05.pdf&lang=pt](http://www.sielo.br/readcube/epdf.php?doi=10.1590/S0104-83332013000100005&pid=S0104-83332013000100005&pdf_path=cpa/n40/05.pdf&lang=pt)

**PRA, Jussara Reis. Mulheres, direitos políticos, gênero e feminismo versão impressa** ISSN 0104-8333 Cad. Pagu no.43 Campinas jul./dez. 2014 <http://dx.doi.org/10.1590/0104-8333201400430169>

MATOS, Marlise e Clarisse Goulart Paradis, Desafios à despatriarcalização do Estado brasileiro. Cadernos pagu (43), julho-dezembro de 2014:57-118. ISSN 0104-8333 <http://dx.doi.org/10.1590/0104-8333201400430057>

DOSSIÊ ANTROPOLOGIA, GÊNERO E SEXUALIDADE NO BRASIL: BALANÇO E PERSPECTIVAS <http://dx.doi.org/10.1590/0104-8333201400420013>

ZANOTTA MACHADO, Lia Interfaces e deslocamentos: feminismos, direitos, sexualidades e antropologia\* cadernos pagu (42), janeiro-junho de 2014:13-46. ISSN 0104-8333, <http://www.sielo.br/pdf/cpa/n42/0104-8333-cpa-42-00013.pdf>



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE  
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC  
TELEFONE (048) 3721-9405 E-mail: ppgich@contato.ufsc.br

ALVAREZ, Sonia E., Para além da sociedade civil: reflexões sobre o campo feminista, Cadernos pagu (43), janeiro-junho de 2014:13-56. ISSN 0104-8333 <http://dx.doi.org/10.1590/0104-8333201400430013> <http://www.scielo.br/pdf/cpa/n43/0104-8333-cpa-43-0013.pdf>

“Manifeste-se, faça um zine!”: uma etnografia sobre “zines de papel” feministas produzidos por minas do rock (São Paulo, 1996-2007)\* Michelle Alcântara Camargo cadernos pagu (36), janeiro-junho de 2011:155-186

Jovens feministas do Rio de Janeiro: trajetórias, pautas e relações intergeracionais\* Julia Paiva Zanetti\*\* cadernos pagu (36), janeiro-junho de 2011:47-75.

A maternidade e o feminismo: diálogo com as ciências sociais\* Lucila Scavone cadernos pagu (16) 2001: pp.137-150

O sujeito no feminismo: revisitando os debates\* Claudia de Lima Costa cadernos pagu (19) 2002: pp.59-90.

MILLIE THAYER Feminismo transnacional: emnismo transnacional: emnismo transnacional: re-lendo Joan Scott no ser re-lendo Joan Scott no ser re-lendo Joan Scott no sertão, Revista Estudos Feministas, ANO 9 2º SEMESTRE 2001 <http://www.scielo.br/pdf/ref/v9n1/8605.pdf>

Novas/ Velhas violências contra a mulher no Brasil  
Miriam Pillar Grossi, Revista Estudos Feministas,

**Aula 5 – 16 de setembro** - Profas Miriam Grossi, Sam Bourcier (Université de Paris III) e Alessia Aquaintance (Universitat de Turin) – **Teoria Queer e Transfeminismo**

**Módulo II – 5º Curso de Curta Duração em Gênero e Feminismo do IEG UFSC**  
**Profa Responsável: Miriam Grossi**

**Aula 6 – 28 de setembro** (segunda-feira: 13:30 às 20:30) – Curso de Curta Duração (CCD) Assistir obrigatoriamente a duas aulas, entre elas a Conferência de Iara Belleli (UNICAMP) às 18:30.

**Aula 7 – 29 de setembro** (terça-feira: 13: às 20:30) – CCD – Assistir obrigatoriamente duas aulas.

**Aula 8 - 30 de setembro** (quarta-feira: 8:00 às 12:00 e 13:30 às 18:30) – CCD – Assistir obrigatoriamente as aulas da manhã.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE  
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC  
TELEFONE (048) 3721-9405 E-mail: ppgich@contato.ufsc.br

**Bibliografia:** Ver programa do CCD.

**Módulo III – Feminismos e Juventudes**

**Aula 9 – 7 de outubro** – Profas Luciana Zucco, Jimena Furlani ou Flávia Motta (LABGEF/ UDESC)  
- **Gênero e relações étnico-raciais na Juventudes**

**Aula 10 – 28 de outubro** – Miriam Grossi, Olga Ziguelli Garcia, Pedro Magrini - **Feminismos e Educação:** refletindo sobre as experiências de formação de professoras/es e intervenções feministas no espaço escolar no Brasil.

**Aula 11 – 4 de novembro** - Profas Miriam Grossi e Kathryn Moeller (Centro de Estudos de Gênero da Universidade de Wisconsin – Madison, Estados Unidos) – **Globalização, Gênero, Educação e Juventude**

**Aula 12 – 11 de novembro** – Profa. Marisa Napolini (Pós doutoranda PPGAS) - **Corpo, gênero e performance:** intersecções na cena contemporânea.

**Bibliografia:** a ser incluída

**Módulo IV – Gênero e Violências**

**Aula 13 – 18 de novembro** – Profa. Teresa Kleba – **Violência de gênero nos relacionamentos afetivos**

**Aula 14 – “SEMANA dos dezesseis dias pelo fim da violência” (20/11 a 26/11) –**

**Terça 24, Quarta 25 e Quinta 26 de novembro** - **Jornadas Internacionais sobre violências** – Mesa-redonda no horário da aula com com Isadora Vier Machado (UEM), Carmelita Afonseca e Anahi Guedes de Mello (NIGS) e Catarina e Marinês (NUSSERGE)

**Bibliografia:**

DAS, Veena. O ato de testemunhar in *cadernos pagu* (37), julho-dezembro de 2011:9-41.

**Aula 15 – 02 de dezembro** - **Avaliação da disciplina e apresentação das resenhas**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE  
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC  
TELEFONE (048) 3721-9405 E-mail: ppgich@contato.ufsc.br

## 7. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Aula/ Data	Tema
	<b>MODULO I</b>
10/ 08 - 13:00 (segunda-feira)	<b>Atividade extra</b> - defesa de doutorado “Somos sujeitas políticas de nossa própria história”: prostituição e feminismos em Belo Horizonte de Leticia Cardoso de Barros, integrando a banca as professoras doutoras Adriana Piscitelli (UNICAMP); ANNA Paula Uziel (UERJ); Juliana Cavilha Mendes Losso (ASSESC) - auditório do CFH
Aula 1- 12/08	Apresentação do curso (09:00 – 09:45) + participação na banca de defesa de doutorado (“As representações da deficiência física na telenovela Viver a Vida. Uma etnografia de tela da intimidade, cuidado, corpo e sexualidade” de Melina de la Barrera Ayres) (10:00 – 14:00)
Aula 2 - 19/08	Feminismos, cinema e ditadura - Ana Maria Veiga e Pedro Magrini
Aula 3- 26/08	MST e outros movimentos sociais: gênero, sexualidade e raça - Pedro Magrini
Aula 4- 02/09	Trajetórias dos Movimentos Feministas e de Mulheres - Miriam Grossi
	<b>MÓDULO II</b>
Aula 5 -16/09	Teoria Queer e Transfeminismo – Sam Bourcier (Université de Paris III) e Alessia (Universitat de Turin)
Aula 6 - 28/09 segunda-feira: das 13:30 às 20:30 horas	Curso de Curta Duração em Gênero (CCD)  Assistir obrigatoriamente a duas aulas, entre elas a Conferencia de Iara Belleli (UNICAMP) às 18:30.
Aula 7 - 29/09 terça-feira: das 13: às 20:30 horas	CCD – Assistir obrigatoriamente duas aulas.
Aula 8 - 30/09 quarta-feira: das 8:00 às 12:00 e das	CCD – Assistir obrigatoriamente as aulas da manhã e a Conferencia de Matilde Ribeiro (UNILAB) às 16:30.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE  
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC  
TELEFONE (048) 3721-9405 E-mail: ppgich@contato.ufsc.br

13:30 às 18:30 horas	
	<b>MÓDULO III</b>
Aula 9 - 7 /10	Gênero e relações étnico-raciais na Juventude - Jimena Furlani ou Flávia Motta (LABGEF/ UDESC)
Aula 10 - 14/10	Gênero, Educação e Juventude - Kathryn Moeller (Centro de Estudos de Gênero da Universidade de Wisconsin – Madison, Estados Unidos)
21/10	Sem aula
Aula 11 - 28/10	Feminismos e Educação: Refletindo sobre as experiências de formação de professoras/es e intervenções feministas no espaço escolar no Brasil - Miriam Grossi
	<b>MÓDULO IV</b>
04/11	Sem aula
Aula 12 - 11/11	Corpo, gênero e performance: intersecções na cena contemporânea — Marisa Naspolini
Aula 13 - 18/11	Violência de gênero nos relacionamentos afetivos –Teresa Kleba
Aula 14 - (20/11 a 26/11)	“SEMANA dos dezesseis dias pelo fim da violência”– Jornada sobre violências – NIGS (Carmelita Afonseca e Anahi Guedes) e NUSSERGE (Catarina e Marinês) (manhã e noite)
Aula 15 - 02 /12	Avaliação da disciplina e apresentação das resenhas

## **8. ROTEIRO DE RESENHA correspondente ao Trabalho Final da Disciplina.**

A resenha consiste na elaboração de um texto com uma descrição minuciosa de um livro, contendo uma análise aprofundada de pelo menos um ponto relevante do texto, escolhido pelo resenhista. Poder ser um texto comparativo ou uma avaliação crítica. Seu objetivo é apresentar uma síntese das ideias mais importantes da obra lida, ou seja, informar os leitores sobre o assunto tratado, bem como apontar as contribuições do autor/a(s) para a literatura, particularmente, sobre o assunto em questão.

### **8.1 Estrutura da resenha:**





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE  
CEP: 88040-900 - FLORIANÓPOLIS - SC  
TELEFONE (048) 3721-9405 E-mail: ppgich@contato.ufsc.br

- Referencia bibliográfica;
- Informações gerais sobre o/a(s) autor/a(es/as): expertise no assunto (outras publicações sobre o tema); publicações diversas; instituição em que atua; área de atuação;
- Resumo detalhado da obra lida: do que se trata; principais ideias; característica especial; como foi abordada; exige conhecimento prévio para compreendê-la; teoria que serviu de embasamento para a discussão da obra; principais categorias analíticas utilizadas; aspectos metodológicos; a obra apresenta conclusões? Quais foram as principais conclusões? Estão relacionadas a propostas e objetivos da obra?;
- Análise do resenhista sobre a obra: posição do autor; originalidade da obra; conhecimento inédito; tipo de escrita e linguagem (conciso, simples e coerente); contribuição para o conjunto da produção sobre o tema; comparação com outros textos para tratar da importância da obra para os estudos interdisciplinares e dos estudos feministas e de gênero.

**8.2 Normas Técnicas das Revistas (REF e Cadernos Pagu):** seguem noções básicas sobre as normas, sendo necessário consultar a *home page* dos periódicos para elaboração das referências.

**REF:** Resenhas - Revisão crítica de livros recém-publicados, orientando o leitor quanto a suas características e usos potenciais; devem ser breves, preparadas por especialistas da área, constituindo um resumo comentado, com opiniões que possam dar uma visão geral da obra.

Referências: conforme a NBR 6023, de agosto de 2002, no sistema autor-data – somente dos documentos efetivamente citados no trabalho.

**Pagu:** Resenhas – até 2500 palavras. Serão aceitas resenhas de livros publicados no Brasil, no máximo, há dois anos, e no exterior, no máximo, há cinco anos.

**DATA DE ENTREGA DO TRABALHO: 15 DE DEZEMBRO DE 2015**