

**Universidade Federal de Santa Catarina**  
**Centro de Filosofia e Ciências Humanas**  
**Programa de Pós-graduação em Antropologia Social**  
**Disciplina Sociedades Complexas – Homenagem a Gilberto Velho**  
**2/4 créditos – março/abril 2014**  
**Profa Dra Miriam Grossi – miriamgrossi@gmail.com**  
**Monitor da disciplina: Jefferson Virgilio (mestrando PPGAS-UFSC) - [jv.ufsc@gmail.com](mailto:jv.ufsc@gmail.com)**  
**Local: Auditório do CED (março/abril) e do CFH (final de abril)**  
**Atividade articulada dos Projetos PROCAD PPGAS/UFSC com PPGAS da UFRN, UFAM, UFG e UFRGS**

## **P R O G R A M A**

Versão atualizada em 28.04.2014

### **Objetivos**

O curso tem os seguintes objetivos:

- a) Introduzir xs alunxs nas principais temáticas do campo dos estudos sobre sociedades complexas na antropologia brasileira.
- b) Homenagear um dos principais autores brasileiros deste campo, Gilberto Velho, falecido precocemente em 2012.
- c) Articular e dar visibilidade a duas grandes redes institucionais de intercambio da antropologia brasileira nas quais estão envolvidos pesquisadores do PPGAS/UFSC, através dos projetos PROCAD NF com a UFRN e UFAM e PROCAD Casadinho com a UFG e UFRGS.
- d) Estimular e formar xs estudantes metodologicamente na vivência da pesquisa de campo em meio urbano.

### **Organização do Curso**

O curso terá três momentos, cada um com 5 aulas.

- a) No primeiro (aulas nas sextas feiras do mês de março) será apresentado o Contexto da constituição do campo de estudos de Sociedades Complexas no Brasil, assim como as principais influencias teóricas na constituição deste.
- b) No segundo (semana concentrada no inicio de abril) serão apresentadas pesquisas e se fará a discussão teórica dos principais conceitos desenvolvidos por Gilberto Velho em torno de Etnografias Urbanas.
- c) No terceiro (semana concentrada no final de abril) se abordará com maior profundidade o campo de estudos sobre subjetividade com destaque às temáticas de gênero, religiosidades, sexualidades e risco.

### **Dinâmica do Curso**

Se buscará dar uma visão panorâmica, ao longo dos dois meses do curso, da obra de Gilberto Velho, assim como de leituras de referencia no campo dos estudos de sociedades complexas na antropologia.

- a) Para cada aula serão indicadas 3 leituras: um texto clássico sobre o tema/conceito abordado, um texto de Gilberto Velho e um texto de cada pesquisadora envolvida na aula.
- b) As aulas serão expositivas, ministradas pelxs professorxs.
- c) Se espera que xs alunxs tragam questões a partir dos textos indicados em cada aula.
- d) Serão estimuladas pequenas incursões a campo nos meses de março e abril e a realização de uma pesquisa etnográfica em espaço urbano, a ser realizada, preferencialmente, em grupo.

### **Avaliação**

- a) Presença, pontualidade e participação com questões elaboradas previamente. As questões, escritas em uma página no máximo, deverão ser enviadas pelo moodle da disciplina semanalmente (20%).
- b) Um pequeno ensaio de articulação conceitual dos textos das três partes do curso com 5/6 páginas em TNR 12, espaço 1,5, tendo partes iguais para cada parte do curso, a ser enviado pelo moodle da disciplina até 30 de maio de 2014.(35%)
- c) Trabalho final, realizado preferencialmente em grupo, que consistirá em um ensaio etnográfico realizado no campo das sociedades complexas a ser entregue em julho de 2014. Este trabalho deve ser elaborado em modelo de artigo e ter no Máximo 20 páginas. Além da descrição etnográfica, será levada em conta na avaliação a capacidade de articulação dos dados empíricos com o campo conceitual teórico da disciplina. No dia 6 de junho o grupo deverá apresentar o projeto e dados de uma primeira observação de campo. (45%)

### **Validação de créditos**

*Para 2 créditos é necessário assistir às 3 aulas iniciais do curso + 5 aulas com professores do PROCAD de outras instituições (em qualquer data).*

*Para 4 créditos espera-se a presença integral do estudante em todo o curso.*

*Alunos de programas de pós-graduação fora da UFSC terão matrícula aceita na qualidade de alunos especiais e deverão seguir as mesmas regras dos alunos regulares.*

## **CALENDÁRIO DAS AULAS**

### **Aula 1 Sexta 14 de março de 2014 – Apresentação do curso, alunos e profa**

VELHO, Gilberto. *Antropologia Urbana: Interdisciplinaridade e Fronteiras do Conhecimento*, Mana, v17, n1, (2011) disponível em <http://www.scielo.br/pdf/mana/v17n1/v17n1a07.pdf>

### **Aula 2 – Sexta 21 de março de 2014 – História da Antropologia e o Campo da Antropologia das Sociedades Complexas no Brasil**

Bibliografia indicada:

LINS RIBEIRO, Gustavo; ESCOBAR, Arturo. (orgs). *Antropologias Mundiais: transformações da disciplina em sistemas de poder*. Brasília: Editora da UnB: 2012.

LINS RIBEIRO, Gustavo e TRAJANO Filho, Wilson. *O campo da Antropologia no Brasil*, Rio de Janeiro, Editora Contra Capa e ABA, 2002.

DIAS DUARTE, Luiz Fernando. ANPOCS, 2010.

CORREA, Mariza. *Antropólogas e antropologia*, Campinas, Editora UNICAMP,

CORREA, Mariza. *Traficantes do Simbólico*, Campinas, Editora UNICAMP, 2013.

PEIRANO, Mariza. *A experiência Vivida*, Rio de Janeiro, Editora Zahar, 2003.

### **Aula 3 – Sexta 28 de março -18:30 às 22hs – Profa Miriam Grossi (UFSC) O campo da Antropologia Urbana no Brasil – USP e Museu Nacional**

**Atividade de observação de campo** – Evento de invasão da UFSC pela polícia na terça 26 de abril.

### **Leituras Recomendadas:**

Ruth Cardoso e Eunice Durham(org) *A Aventura Antropológica*, São Paulo, Paz e Terra. 1986.

VELHO, Gilberto (org). O desafio da cidade (novas perspectivas da antropologia brasileira), Rio de Janeiro, Editora Campus, 1980.

VELHO, Gilberto. A utopia urbana, Rio de Janeiro, Zahar,

VELHO, Gilberto, Nobres e Anjos, Rio de Janeiro, Zahar,

VELHO, Gilberto e KUSCHNIR, Karina (org) *Mediação, Cultura e Política*, Rio de Janeiro, Editora Aeroplano, 2001.

VELHO, Gilberto (org) *Antropologia Urbana – Cultura e Sociedade no Brasil e em Portugal*, Rio de Janeiro, Editora Aeroplano, 1999.

VELHO, Gilberto. *Subjetividade e Sociedade*. Rio de Janeiro, Editora Zahar,

VELHO, Gilberto (org.) **Arte e Sociedade**. Rio de Janeiro: Zahar Editores. 1977.

MAGNANI, José Guilherme Kantor. (bibliografia a ser indicada).

CALDEIRA, Teresa. *Cidade de Muros*, São Paulo, EDUSP/Editora 34, 2003.

### **Semana Concentrada de 31 de março a 4 de abril -Tema Etnografias urbanas**

#### **Aula 4 - Segunda 31 de março 18:30 as 22:00 – Profas Lisabete Coradini (UFRN) e Marcia Calderipe (UFAM)**

CORADINI, Lisabete. Confissões Antropológicas. in SCHWADE, Elisete; VALLE, Carlos Guilherme Octaviano do (Org.). **Processo sociais, cultura e identidade**. Pps.: 289-322. São Paulo: Annablume. 2010.

VELHO, Gilberto. **Individualismo e cultura**: notas para uma antropologia da sociedade contemporânea. Rio de Janeiro: Zahar. 1981.

VELHO, Gilberto. Vanguarda e desvio. em VELHO, Gilberto (org.) **Arte e Sociedade**. Pps.: 27-38. Rio de Janeiro: Zahar Editores. 1977.

#### **Aula 5 –Terça 1 de abril – 18:30 as 22:00 - Profs Sidney Silva (UFAM) e Gabriel Alvarez (UFG)**

DE FINA, Anna. Tempo, espaço e identidade (Tradução de: *De Fina, Anna Crossing borders: Time, space and disorientation in narrative*. em **Narrative Inquiry, Vol 13 Num (2)**. Pps.: 1-25. 2003).

SILVA, Sidney Antonioda Peruanos em Manaus, Boa Vista e Pacaraima: trajetórias e processos identitários. em SILVA, Sidney Antonio da. (Org.). **Migrações na Pan-Amazônia**. Pps. 258-274. São Paulo: Hucitec. 2012.

VELHO, Gilberto. Memória, identidade e projeto em **Projeto e metamorfose**. Pps.: 97-105. Rio de Janeiro: Zahar. 1994.

#### **Aula 6 -Quarta 2 de abril –18:30 as 22:00 - Profs Alicia Castells (UFSC) e Manuel Ferreira Lima Filho (UFG)**

(Bibliografia a ser indicada posteriormente)

#### **Aula 7 - Quinta 3 de abril — 18:30 as 22:00 - Conversas cruzadas com Alicia Castells (UFSC), Carmen Rial (UFSC), Cornelia Eckert (UFRGS), Lisabete Coradini (UFRN), Marcia Calderipe (UFAM), Manuel Ferreira Lima Filho (UFG), Sidney Silva (UFAM) e Gabriel Alvarez (UFG).**

#### **Aula 8 - Sexta 4 de abril –18:30 às 22:00–Profs Cornelia Eckert (UFRGS) e Carmen Rial (UFSC) – Etnografia Urbana**

DURHAM, Eunice. A pesquisa antropológica com populações urbanas: problemas e perspectivas.em CARDOSO, Ruth (Org.). **A Aventura Antropológica: teoria e pesquisa**. Pps.: 17-37. São Paulo, Paz e Terra. 1986.

ECKERT, Cornelia; ROCHA, Ana Luiza. Etnografia de e na rua: estudo de antropologia urbana. em ECKERT, Cornelia; ROCHA, Ana Luiza (Org). **Etnografia de rua: estudos de antropologia urbana**. Pps.: 21-46. Porto Alegre: Ed UFRGS e Deriva. 2013.

VELHO, Gilberto. Observando o familiar. em VELHO, Gilberto. **Um antropólogo na cidade**. Pps.: 69-79. Rio de Janeiro. Zahar. 2013.

GROSSI, Miriam; RIAL, Carmen. Vivendo em Paris: velhos e pequenos espaços numa metrópole in Antropologia em primeira mão. n 42. PPGAS/UFSC. 2000.

RIAL, Carmen. Rodar: a circulação dos jogadores de futebol brasileiros no exterior in Horizontes antropológicos. Vol.14, n.30, pp. 21-65. 2008.

#### **Aula 9 – Sexta 11 de abril –18:30 as 22:00 - Profa Miriam Grossi O campo da Antropologia Urbana no Brasil – UFRGS e UNICAMP**

OLIVEN, Ruben. Violência e Cultura no Brasil, Petropolis, Editora Vozes, 1982.

OLIVEN, Ruben. Urbanização e Mudança Social no Brasil, Petropolis, Editora Vozes, 1980.

OLIVEN, Ruben. A parte e o todo – A diversidade Cultural no Brasil Nação. Petropolis, Editora Vozes, 1992.

FRY, Peter. Para Ingles Ver, Rio de Janeiro, Zahar editora,

FONSECA, Claudia. Familia, Fofoca e Honra, Porto Alegre, Editora da UFRGS,

FONSECA, Claudia. **Quando cada caso NÃO é um caso**. Trabalho apresentado na XXI Reunião Anual da ANPEd, Caxambu, setembro de 1998. Disponível online em: [http://uaiinformatica.net/luciana/textos-para-cursos/2\\_cada\\_caso\\_nao\\_e\\_um\\_caso.pdf](http://uaiinformatica.net/luciana/textos-para-cursos/2_cada_caso_nao_e_um_caso.pdf)

PERLONGUER, Nestor. O negócio do Michê, São Paulo, Editora Brasiliense, 1987.

ZALUAR, Alba. A maquina e a revolta, São Paulo, Brasiliense, 1986.

#### **Aula 10 - Terça 22 –18:30 as 22:00 –Profas Rozeli Porto (UFRN) e Fabiola Rohden (UFRGS) – Subjetividade, Gênero e Pessoa**

GROSSI, Miriam (org). **Trabalho de campo e subjetividade**. Florianópolis:PPGAS: UFSC. 1992.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. O lugar - e em lugar - do método. em OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. **O trabalho do antropólogo**. Pps.: 73-94. Brasília: Paralelo 15 / São Paulo: Ed UNESP. 2000.

ROHDEN, Fabíola. Prescrições de gênero via autoajuda científica: manual para usar a natureza?em

FONSECA, Claudia; MACHADO, Patricia; ROHDEN, Fabíola. (orgs.). **Ciências na vida: antropologia da ciência em perspectiva**. Pps.: 229-251. São Paulo: Terceiro Nome. 2012.

SALEM, Tania. Manuais modernos de auto-ajuda: uma análise antropológica sobre a noção de pessoa e suas perturbações. em **Série Estudos em Saúde Coletiva**. N.7. UERJ/IMS.1992.

VELHO, Gilberto. Aliança e casamento na sociedade moderna. em VELHO, Gilberto. **Subjetividade e sociedade**. Pps.: 23-36. Rio de Janeiro. Zahar. 1986.

VELHO, Gilberto. Introdução. em VELHO, Gilberto. **Subjetividade e sociedade**. Pps.: 13-22. Rio de Janeiro. Zahar. 1986.

VELHO, Gilberto: Memória, identidade e projeto. em **Projeto e metamorfose**. Pps.: 97-105. Rio de Janeiro: Zahar. 1994.

VELHO, Gilberto. Observando o familiar. em VELHO, Gilberto. **Um antropólogo na cidade**. Pps.: 69-79. Rio de Janeiro. Zahar. 2013.

#### **Aula 11 - Quarta 23 – 14:00 às 18:30 – Conversas cruzadas com Camilo Braz (UFG), Elisete Schwade (UFRN), Emerson Giumbelli (UFRGS), Fabiola Rohden (UFRGS), Fatima Weiss (UFAM), Miriam Grossi (UFSC), Rozeli Porto (UFRN), Telma Camargo (UFG).**

**Aulas 12 e 13 - Quinta 24 de abril - 17:00 às 22:00- Profs Fatima Weiss e Emerson Giumbelli (UFRGS) – Religiosidades e Modernidade e Camilo Braz (UFG) - Sexualidades Desviantes**

CARVALHO, José Jorge de. Um espaço público encantado. Pluralidade Religiosa e Modernidade no Brasil. em **Série Antropologia**. UNB. N. 249. 1999.

GIUMBELLI, Emerson. A Presença do Religioso no Espaço Público: Modalidades no Brasil. em **Religião & Sociedade**. V. 28. Num (2). Pps.: 80-101. 2008.

VELHO, Gilberto. Indivíduo e religião na cultura brasileira. Em **Projeto e metamorfose**. Pps.: 49-63. Rio de Janeiro: Zahar. 1994.

VELHO, Gilberto: Memória, identidade e projeto. em **Projeto e metamorfose**. Pps.: 97-105. Rio de Janeiro: Zahar. 1994.

VELHO, Gilberto. Trajatória individual e campo de possibilidades. Em **Projeto e metamorfose**. Pps.: 31-48. Rio de Janeiro: Zahar. 1994.

**Aula 13 bis – Sexta 25 – 16:30 às 18:00 – Prof Camilo Braz (UFG) – Sexualidades Desviantes e Territorialidades Urbanas**

BRAZ, Camilo Albuquerque. “Mas agora confessa...” Notas sobre clubes de sexo masculinos. Em **Sexualidad, Salud y Sociedad**. N.4. Pps.:127-156. 2010.

VELHO, Gilberto. O estudo do comportamento desviante: a contribuição da antropologia social. Em **Desvio e divergência: uma crítica da patologia social**. Pps.:11-28. Rio de Janeiro: Zahar. 1974.

PERLONGHER, Nestor. O negócio do Michê, São Paulo, Editora Brasiliense

CAIAFA, Janice. O movimento punk na cidade, Rio de Janeiro, Zahar Editora.

ROLNIK, Suely e GUATTARI, Felix. Cartografias do Desejo,

SILVA, Hélio R. S.. **A situação etnográfica: andar e ver**. Horiz. antropol., Porto Alegre , v. 15, n. 32, Dec. 2009 . Disponível online em:

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-71832009000200008&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-71832009000200008&lng=en&nrm=iso)

**Aula 14 - Sexta 25 18:30 às 22:00 - Profas Telma Camargo (UFG) e Elisete Schwade (UFRN) – Memória e Movimentos Sociais**

DA SILVA, Telma Camargo. Política da Memória: Reconstituindo as lembranças no caso do desastre radiológico de Goiânia. Em FREITAS, Carmelita Brito de (Org.) **Memória**. Pps.: 117-138. Goiânia: Editora da Universidade Católica de Goiás. 1998.

VELHO, Gilberto: Memória, identidade e projeto. em **Projeto e metamorfose**. Pps.: 97-105. Rio de Janeiro: Zahar. 1994.

**Aula 15 – Sexta feira 6 de junho –18:30 às 22:00 –Apresentação das pesquisas realizadas em grupo, avaliação do curso e festividade de encerramento.**

**Toda a bibliografia e uma cópia atualizada deste documento estarão disponíveis online no seguinte endereço:**

<https://drive.google.com/folderview?id=0BwryCHTAyULXRTIGWHRPYWkyS3M&usp=sharing>