

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Doutorado Interdisciplinar em Ciências Humanas

Plano de Ensino: **ICH 4003 Teorias da História, da Cultura e do Indivíduo**

Local: Sala 325 –CFH

I – IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: ICH 4003 Teorias da História, da Cultura e do Indivíduo

Horas aula semanais: 06

Horário: 14:00

Semestre: 2010.2

Coordenação: Joana Maria Pedro e Carmen Silvia de Moraes Rial e Luciana Fornazari Klanovickz

Participação: Mara Lago, Sandra Caponi, Tânia Ramos, Miriam Grossi e Eunice Sueli Nodari.

II – EMENTA

Teorias nos campos da História, da Antropologia, da Psicologia e da Psicanálise. As inter-relações entre as diversas abordagens teóricas da história, da cultura e do indivíduo.

As propostas teóricas revistas enquanto fundamento de pesquisas interdisciplinares e de compreensão de manifestações culturais.

III – OBJETIVOS

1. O objetivo geral dessa disciplina é analisar algumas das teorias da História, Antropologia, Sociologia, Psicologia e Psicanálise a partir do debate sobre um tema atual e polêmico: a constituição do sujeito e da subjetividade.
2. Em termos mais específicos, a disciplina pretende fornecer subsídios para a formação de doutorandos, mediante o estímulo ao debate sobre temas atuais, os quais questionam as formas tradicionais de reflexão sobre a história, as práticas culturais e o indivíduo: teorias da modernidade, da pós-modernidade e da globalização; determinismo biológico e interdisciplinaridade; sujeito, subjetividade e emancipação; a psicanálise e a antropologia na compreensão do indivíduo; sujeito, discursos, dispositivos e tecnologias do eu; migrações e fontes virtuais; história, memória e subjetividade; historicidades e narrativas; leituras como práticas culturais; a dimensão

política
dos direitos reprodutivos; cultura da mídia: entre realidade e ficção.

IV – METODOLOGIA

A disciplina será desenvolvida através de aulas expositivas, seminários apresentados em equipe,

discussões dos textos e participação em eventos.

As aulas expositivas começarão a partir da apresentação, por parte das professoras, de um panorama geral dos textos, situando-os no contexto do debate acadêmico.

Em seguida será apresentada pela equipe de estudantes uma resenha crítica articulando os diversos textos da aula. Após essa apresentação, será iniciado o debate com a participação de todos/as os/as estudantes. Em cada aula, outros estudantes, que não estão compondo a

equipe do seminário, deverão entregar fichamentos referentes aos textos da aula.

12.10 – 13ª. sessão: Teorias da Prática – Profa. Dra. Miriam Grossi

BOURDIEU, P., 1983. Esboço de uma teoria da prática. In: Pierre Bourdieu (R. Ortiz, org.), pp. 46-81.

São Paulo: Ática. [Visualizar](#)

BOURDIEU, Pierre. Será possível um ato desinteressado. IN: Razões práticas: sobre a teoria da ação.

Oeiras: Celta Editora, 2001, p. 103-117. [Visualizar](#)

LATOUR, Bruno. Jamais fomos modernos: ensaios de antropologia simétrica, Rio de Janeiro, editora 34, 1994. [Visualizar](#)

LATOUR, Bruno. Ciência em ação: como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora.

São Paulo: Editora UNESP, 2000. p.239-289 [Visualizar](#)

ORTNER, Sherry. Poder e Projetos: reflexões sobre a agência e e Uma atualização da Teoria da Prática.

In: GROSSI, M; ECKERT, C; FRY, P. (Org.). Conferências e diálogos: saberes e práticas antropológicas.

Brasília: ABA; Blumenau: Nova Letra, 2007 p. 45-80 (acesso on line em inglês na Revista

VIBRANT – www.vibrant.org.br)

Entrevistas

LATOUR, Bruno. Por uma antropologia do centro. Mana, Rio de Janeiro, v. 10, n. 2, out. 2004. [Visualizar](#)

DEBERT, Guita Grin; ALMEIDA, Heloisa Buarque de. Entrevista com Sherry Ortner. Cad. Pagu, Campinas, n. 27,

Dec. 2006. [Visualizar](#)

ORTNER, Sherry. A máquina de cultura: de Geertz a Hollywood. Mana, Rio de Janeiro, v. 13, n. 2, out. 2007. [Visualizar](#)