

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-graduação em Antropologia Social
Semestre 2000.1
Profª Dra Miriam Pillar Grossi

ANT 3113 - Relações de Gênero
(2 créditos - 30 hs/ aula)

QUARTAS feiras - 18:30 às 22:00 hs (de 15 de março a 17 de maio de 2000)

PROGRAMA

Datas dos seminários:

Março: Quartas- feiras dias 15/22/29*

Abril: Quartas - feiras dias 5/12*/19

Maior: Quartas- feiras dias 3/10* e sexta-feira dia 12 de maio à tarde

(* - dias de seminários de Métodos de Pesquisa em Antropologia à tarde)

OBS: Não haverá aula na quarta dia 26 de abril devido ao Encontro Nacional Feminista que se realizará em João Pessoa.

Objetivos:

O principal objetivo do curso é iniciar os alunos no campo interdisciplinar de estudos de gênero para que eles possam incorporar esta reflexão em suas pesquisas. Veremos como a questão tem sido vista principalmente pela Antropologia, mas outras disciplinas como Psicanálise, História Social, Filosofia e Literatura farão parte das leituras obrigatórias.

A ênfase das leituras está nos textos e autores já considerados clássicos. O eixo central do curso são as IDENTIDADES DE GÊNERO, dando particular atenção à questão das EMOÇÕES ligadas à construção destas identidades (inserindo-se no campo da emergente Antropologia dos Sentimentos). Devido ao interesse dos alunos matriculados neste semestre o curso terá particular ênfase nas temáticas da VIOLÊNCIA e da MASCULINIDADE.

Será estimulado o trabalho de pesquisa de campo e bibliográfico assim como o intercâmbio com alunos de diferentes programas de pós-graduação e de graduação da UFSC, particularmente no Encontro Internacional Fazendo Gênero 4 que será realizado na UFSC de 23 à 26 de maio de 2000.

Pré-requisitos:

1. A leitura de inglês, espanhol e francês é obrigatória. Sugiro aos alunos(os) que não dominem uma destas três línguas que organizem grupos de leitura com os colegas.
2. A leitura de 2 clássicos do campo de estudos de gênero (pode ser feita durante o curso mas não faz parte das leituras dos seminários):

- MEAD, Margareth - *Sexo e Temperamento*, Sao Paulo, Ed. Perspectiva, 1988.

- BEAUVOIR, Simone de - *O Segundo Sexo*, Rio de Janeiro, Ed Nova Fronteira, 1980.

Sugestões:

Ao longo do curso serão sugeridos vários filmes que podem ser vistos, individualmente ou em grupo, para o debate dos temas propostos.

Convido as/os alunos a assistirem no dia 18 de março no CIC uma sessão de cinema do filme *Céu de Estrêlas* de Tata Amaral.

Avaliação:

Para a avaliação final serão levados em conta:

- a) Leitura dos textos recomendados e participação efetiva em aula (30%). Pede-se que no início da aula os alunos entreguem 1/2 páginas com as principais questões trazidas pelos textos do seminário.
- b) Apresentação em parceria com colegas de um seminário temático (30%). Cada grupo terá a primeira parte da aula para apresentar o seminário. Recomenda-se aos grupos que leiam outros textos além dos indicados e que busquem formas criativas de apresentação dos seminários.
- c) Trabalho Final cujo esboço deve ser apresentado no último dia de aula. O aluno pode escolher entre:
 1. Fazer uma resenha crítica de um livro recentemente publicado (1999/2000) no campo de estudos de gênero (as melhores resenhas serão indicadas a publicação na Revista Estudos Feministas ou também nas revistas *Ilha*, *Revista de Ciências Humanas*, *Horizontes Antropológicos*, *RBCS*, etc.) (8 páginas em espaço 2 - ver normas da REF sobre o número de palavras).
 2. Escrever um paper sobre o assunto que pretende desenvolver na dissertação. Este trabalho deve buscar integrar as leituras feitas no curso à dados obtidos em trabalho de campo (este trabalho pode ser proposto à apresentação no *Fazendo Gênero 4* - inscreva-se até o início de abril com um resumo) (40%).

SEMINÁRIOS

1. Apresentação do curso, da(o)s alunas(os) e da professora. Distribuição dos seminários a serem apresentados. (15 de março)

I. IDENTIDADES DE GÊNERO

2. Diferentes conceitos e definições de "gênero" e "identidade de gênero" (22 de março)

*SCOTT, Joan - Gênero: Um conceito útil de análise histórica in *Educação e Realidade*, Porto Alegre, n. 16, 1990.

(ver também Entrevista com Joan Scott (GROSSI, M.; Heilborn, ML. & Rial, C.) in *Revistas Estudos Feministas* n. 1, 19998, pp 114/125.)

*HERITIER, Françoise - *La Construction de l'Identité: du soi et de l'autre*, Aula do Collège de France, 13/11/1985, 19 páginas, mimeo.

(ver também verbete Masculino, Feminino na Enciclopédia Einaudi na BU)

*STOLLER, Robert - *Masculinidade e Feminilidade* (apresentações do gênero), Porto Alegre, Artes Médicas ED, 1993, capítulo 2 - Uma introdução à identidade de gênero, pp 27/46.

DE LAURETIS, Teresa - *A Tecnologia do Gênero* in Buarque de Hollanda, H. - *Tendências e Impasses: O feminismo como crítica da cultura*, Rio de Janeiro, Ed Rocco, 1994, pp 296/242.

GROSSI, Miriam - *Identidade de Gênero e Sexualidade*, *Antropologia em Primeira Mão* n. 26, PPGAS/UFSC, 1998.

LAGO, Mara - "Identidade: a fragmentação de um conceito" in Leite da Silva, A.; Lago, M. & Ramos, T. - *FALAS DE GÊNERO*, Florianópolis, Ed. Mulheres, 1999, pp119/132.

3. História da construção social do Corpo - 29 de Março (Ana Maria, Déborah e Lúcia)

ELIAS, Norbert - *O Processo Civilizador* (Uma História dos Costumes), Rio de Janeiro, Jorge Zahar ed., 1990. (capítulo - Sobre quarto)

CORBIN, Alain - *O Segredo do Indivíduo* in *A HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA*, vol. 4, São Paulo, Companhia das Letras, 1991, pp 419/502.

MARTIN, Emily - The end of the body? in *American Ethnologist*, vol 19, n. 1, February 1992, pp 121/139.

BUTLHER, Judith - "Corpos que pesam: Sobre os limites discursivos do "sexo" in I Louro, Guacira Lopes (org) - *O Corpo Educado (Pedagogias da Sexualidade)*, Belo Horizonte, Ed. Autêntica, 1999, pp 151/171.

NAHOUM-GRAPPE, Véronique - A Mulher Bela in *HISTÓRIA DAS MULHERES*, Vol 3, pp 122/139.

II. VIOLÊNCIAS

4. *Conjugalidade, Separação e Violência* - 5 de abril de 2000 - (Clara e Danielle)

*GIDDENS, Anthony - *A transformação da intimidade (Sexualidade, Amor e Erotismo nas Sociedades Modernas)*, Sao Paulo, Ed da UNESP, 1993. (O ideal é ler todo o livro, mas se não for possível não deixe de ler as páginas 47/58 - Capítulo "O amor romântico e outras ligações")

*GROSSI, Miriam - "Rimando amor com dor: Reflexões sobre a violência no vínculo afetivo-conjugal" in Grossi, M. & Pedro, J. - *Masculino, Feminino, Plural*, Florianópolis, Ed. Mulheres, 1998.

*PENNACHIONI, Irene - *De la Guerre Conjugale*, Paris, Editions Mazarine, 1986, pp 45/73 e 121/139.

* TAUBE, Maria José de Mattos "Alianças partidas ou a dor da separação conjugal nas camadas populares" in PORCHAT, Ieda (org) - *Amor, Casamento, Separação*, São Paulo, Brasiliense, 1992, pp 27/54.

(outras leituras sobre amor, sedução e conjugalidade)

SIMMEL, Georg - "Psychologie de la coquetterie" in *Philosophie de l'amour*, Paris, Editions Rivages, 1988, pp 93/110. (está traduzido em português)

GUATTARI, Felix & ROLNIK, Suely - "Amor, territórios do desejo e uma nova suavidade" in *Cartografias do Desejo*, Petrópolis, Ed. Vozes, 1986, pp 281/287.

SALEM, Tania "O casal igualitário: principios e impasses" in *RBCS/ ANPOCS*, n. 9, vol 3, 1989.

AZEVEDO, Thales de "Namoro a antiga: tradição e mudança" in Velho, Gilberto e Figueira, Sérvulo (org) - Família, Psicologia e Sociedade, Rio de Janeiro, Ed Campus, 1981 (também está publicado pela Atica num livro do autor)..

5. Amor e Dor - 12 de abril (Myriam e Rozeli)

*FONSECA, Claudia - Feminino, Masculino e Formas de Poder: o Código de Honra em uma vila Portoalegrense, Cadernos do PPGAS/UFRGS, n. 10, 1988.

*GREGORI, Maria Filomena - Cenas e Queixas (mulheres e relações violentas) in Novos Estudos CEBRAP n. 23, marco de 1989, pp 163/175. (último capítulo do livro com mesmo nome, pp 177/201)

*MELHUS, Marit - "Una verguenza para el honor, una verguenza para el sufrimiento" in Palma, M. (org.) - SIMBÓLICA DE LA FEMINILIDADE, Quito, Ed. Abya-yala, 1990, pp 39/72.

* SIBONY, Daniel - Violence (Traversées), Paris, ed du Seuil, 1998, (Violence originelle/ Grandeur et Misère de la victime) pp 35/47 e 189/195.

SOARES, Barbara Musumecchi - Mulheres Invisíveis: Violência Conjugal e Novas Políticas de Segurança, Rio de Janeiro, Ed. civilização Brasileira, 1999, capítulo 3 - Dominação de Gênero X Conflito Familiar, pp 117/180.

(este seminário faz parte da primeira parte - identidades)

6. Múltiplos auto-reconhecimentos: homossexuais, queers e cross-dressing - 19 de abril de 2000 - (Aripino, Anna Paula e Flávio)

*FRY, Peter - "Da Hierarquia à Igualdade: A construção Histórica da Homossexualidade no Brasil" in Para Inglês Ver, Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 1982, pp 87/115.

*HEILBORN, Maria Luiza "Ser ou estar homossexual: dilemas de construção de identidade social" in Barbosa, R. & Parker, R. - Sexualidades Brasileiras, Rio de Janeiro, Relume Dumará/ABIA/IMS/UERJ, 1996, pp 136/148.

FREIRE COSTA, Jurandir - A Inocência e o Vício (Estudos sobre o Homoerotismo), Rio de Janeiro, Relume Dumara, 1992, pp 13/40.

HERDT, Gilbert - "Introduction: Third Sexes and Third Genders" in Third Sex, Third Gender (Beyond Sexual Dimorphism in Culture and History), Zone Books, New York, 1996, pp21/81.

RAMET, Sabrina Petra (ed.) "Gender Reversals and Gender Cultures" - An introduction, London and New York, Routledge, 1996, pp1/22.

SWAIN, Tânia - Identidades nômades: Desafios para o Feminismo, mimeo.

SILVA, Hélio - Travesti: a invenção do feminino, Rio de Janeiro, Ed Relume Dumará, 1993.

III. Masculinidades

7. Honra e Masculinidades - 3 de Maio de 2000 (Juliana, Marcos e Rogério)

*PITT RIVERS, Julian - "El honor y la posición social en Andalucía" in Antropologia del honor: o politica de los sexos, Barcelona, Ed Critica/Grijalbo, pp 41/82.

*VALE DO ALMEIDA, Miguel - "Na companhia dos homens: sociabilidades masculinas" in Senhores de Sí: Uma interpretação antropológica da masculinidade", Lisboa, Fim de Século, 1995, pp 181/210.

*BOURDIEU, Pierre - A conferência do Prêmio Goffman: A dominação masculina revisitada in Lins, Daniel (org) A dominação Masculina Revisitada, Campinas, Papirus, 1998, pp11/28.

CONNEL, Robert - Políticas da Masculinidade in Educação e Realidade, 20 (2), jul/dez 1995, pp 185/206.

OLIVEN, Ruben - "A mulher faz e desfaz o homem" in Ciência Hoje, vol 7, n. 37, novembro de 1987, pp 56/61.

HERZFELD, Michael - The Poetics of Manhood: Contest and Identity in a Cretan Mountain Village, Princeton, Princeton Universtiy Press, 1985, pp3/50.

RAMOS, Tania - "Os brutos também choram: dores e refletores" in Leite da Silva, A.; Lago, M. & Ramos, T. - FALAS DE GÊNERO, Florianópolis, Ed. Mulheres, 1999, pp

8. Identidades Masculinas (Sexualidades e Paternidade) 10 de maio (Adriano e Graça)

* FINKELKRAUD, Alain "Aritméticas Masculinas: gozos visíveis ou o contrato do orgasmo" in A nova desordem amorosa, Sao Paulo, Brasiliense, 1981, pp 14/46.

* BOONS, Marie Claire - "A propósito do orgasmo" in Birman, Joel e Nicéas, Carlos Augusto (org), Rio de Janeiro, Ed Campus, 1986, pp 85/94.

* SEIDLER, Victor - Rediscovering Masculinity (Reason, Language and Sexuality), London/New York, Routledge, 1989, chapter nine "Intimacy", pp 157/176.

LEAL, Ondina e BOFF, Adriane - "Insultos, queixas, sedução e sexualidade: Fragmentos de identidade masculina em uma perspectiva relacional". in PARKER, Richard e BARBOSA, Regina (org) Sexualidades Brasileiras, Rio de Janeiro, ABIA/IMS-UERJ, 1996, pp 119/135.

BADINTER, Elisabeth - X Y - Sobre a Identidade Masculina, Rio de Janeiro, Editora Nova Fronteira, Capítulo 3 - "É o Homem que Engendra o Homem", pp 69/97.

KIMMEL, Michael - A produção simultânea de masculinidades Hegemônicas e Subalternas in Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 4, p. 103/117, outubro de 1998.

JARDIM, Denise Fagundes - Performances, reprodução e produção de corpos masculinos in LEAL, Ondina Fachel (org.) Corpo e Significado: ensaios de Antropologia Social, Porto Alegre, Editora da UFRGS, 1995, pp 193/205.

BATAILLE, Georges - O Erotismo, Porto Alegre, Ed. LPM, 1987.

9. Seminário de apresentação de trabalhos e resenhas (Atenção - Sexta feira - 12 de maio de 2000) 10/12 hs - 14/16 e na quarta- feira 10 de maio, em horário a combinar, para alunos que não podem ter aula na sexta feira).

Cada participante do curso trará sua contribuição em forma de esboço de sua resenha crítica ou trabalho de campo. O seminário, com duração de 2 horas, servirá para a troca de idéias e sugestões para o trabalho final em grupos de 6 alunos (que devem ser necessariamente um de cada seminário). Cada aluno terá até 5 minutos para apresentar o esboço escrito de seu texto e 10 minutos para responder questões. Os alunos terão o prazo de um mês (até 12 de junho de 2000) para entregarem os trabalhos finais.