

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-graduação em Antropologia Social

Disciplina de Antropologia Cultural
2 créditos – 2007.1
Profa Miriam Grossi

PROGRAMA

(Primeira versão, entregue em 22 de março de 2007)

Objetivos

Antropologia Cultural é uma disciplina introdutória que visa instrumentalizar @s alun@s em alguns conceitos fundamentais da antropologia. A disciplina tem como objetivos:

- a) dar uma visão geral dos principais conceitos e debates no interior da antropologia contemporânea;
- b) iniciar @s alun@s na experiência de trabalho de campo etnográfico.

Dinâmica da disciplina

As aulas teóricas serão divididas em dois momentos. Na primeira parte a profa dará uma aula expositiva sobre o tema respondendo a questões d@s alun@s. Na segunda parte @s alun@s deverão apresentar questões relativas aos textos indicados para a leitura a partir de suas resenhas escritas. Este segundo momento é restrito aos alun@s matriculadas na disciplina.

As aulas práticas serão em horário de livre escolha de cada grupo, mas deverão obrigatoriamente serem realizadas nos sábados na grande Florianópolis sobre a vida urbana/rural/tribal (praias, mercado público, feiras, cultos religiosos, comunidades tradicionais, instituições do Estado, etc.).

A profa dará acompanhamento à pesquisa de campo realizada pelos grupos nas terças feiras à tarde na sala 104 (com hora marcada). Serão recomendadas outras leituras direcionadas ao tema de pesquisa escolhido por cada grupo que deverão ser incorporadas no trabalho final da disciplina.

Calendário, horário e salas de aula

Aula 1 (Apresentação) 22 de março – Quinta feira às 19:00 – Sala 111

Aula 2 (Teórica)- Sexta 30 de março – 9 às 13hs – Sala 314

Aula 3 (Teórica) - Sexta 30 de março – 14:30 às 18:30 – Sala 315

Aula 4 (Prática) - Sábado 31 de março – Trabalho de campo na cidade a ser realizado em grupo

Atenção – Não haverá aula no feriado de Páscoa (6 e 7 de abril)

Aula 5 (Teórica) – Sexta 13 de abril – 9 às 13hs – Sala 314

Aula 6 (Teórica) – Sexta 13 de abril – 14:30 às 18:30 – Sala 315
Aula 7 (Prática) – Sábado 14 de abril - Trabalho de campo na cidade a ser realizado em grupo
Aula 8 (Teórica) – Sexta 20 de abril – 9 às 13hs – Sala 314
Aula 9 (Teórica) – Sexta 20 de abril – 14:30 às 18:30 – Sala 315
Aula 10 (Prática) - Sábado 21 de abril - Trabalho de campo na cidade a ser realizado em grupo

Avaliação e Acompanhamento Didático

O conhecimento de línguas estrangeiras é indispensável para cursar uma disciplina de pós-graduação. Inglês e espanhol são obrigatórios e francês é altamente recomendável.

Para a avaliação serão levadas em conta os seguintes elementos:

1. Participação em sala de aula
2. Resenhas dos textos
3. Diários de campo
4. Trabalho final

1. Alunos sem presença integral nas seis aulas teóricas receberão conceito E (presença insuficiente, seguindo o regulamento da UFSC). O conceito E ficará registrado no histórico escolar d@s alun@s que posteriormente vierem a ingressar no PPGAS/UFSC. Por isto recomenda-se o trancamento da disciplina até 12 de abril de alun@s que não puderem assistir a parte das aulas teóricas.

2. Cada alun@ deverá fazer uma resenha escrita articulando os textos de cada dois seminários de sexta feira. Esta resenha deverá ser entregue em copia impressa na sala de aula no dia de cada seminário. Não serão aceitas resenhas entregues fora de prazo.

3. Diários de campo devem ser enviados por e-mail no inicio de toda a semana, relatando as atividades realizadas em campo no sábado de manhã.
Cada grupo terá leituras específicas sobre o tema de sua pesquisa, cujas leituras devem fazer parte do trabalho final.

4. No final do semestre letivo, em julho, deverá ser entregue um trabalho final resultado da articulação da pesquisa de campo com as leituras indicados no curso e outras recomendadas pela profa. O trabalho final deve ter uma parte escrita em conjunto pelo grupo e uma parte individual de cada membro da equipe. Serão avaliadas tanto a capacidade de dialogo e crescimento da equipe de pesquisa quanto o desempenho individual do aluno, sendo a nota final decomposta em nota do trabalho em grupo e nota do trabalho individual.

PROGRAMA

Aula 1 - 22 de março de 2007 – Apresentação da disciplina, profa e alun@s.

Aula 2 - 30 de março – Manhã – História, Teoria e Método em Antropologia

Tópicos abordados: História do desenvolvimento da disciplina nos países centrais, relação da antropologia com o colonialismo, a tradição francesa, britânica e norte-americana.

Conversa com Marcel Fournier Marcel Mauss e a Antropologia Francesa in Grossi, Miriam; Motta, Antonio; Cavignac, Julie (org) Antropologia Francesa no século XX, Recife, Editora Massangana, 2006, pp 311-332.

MAUSS, Marcel. Manuel d'Ethnographie, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1967, capítulo 2 – Méthodes d'observation, pp 13-22.

DURHAM, Eunice. *A reconstituição da realidade*. São Paulo, Editora Atica, 1978, capítulo II – O Nativo em carne e osso, pp 45-87.

MALINOWSKI, Bronislaw. Um diário no Sentido Estrito do Termo, Rio de Janeiro/São Paulo, Editora Record, 1997, Primeira Parte 1914-1915, pp 41-73.

BOAS, Franz. Antropologia Cultural. Organização de Celso Castro, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2004, Os métodos da etnologia, pp 41-52.

PEIRANO, Mariza. *A favor da Etnografia*, Rio de Janeiro, Editora Relume Dumará, 1995, Capítulo 1 – O antropólogo e suas linhagens e Capítulo 2 – A favor da Etnografia, pp 11 57.

Aula 3 – 30 de março – Tarde – Antropologia Brasileira: Trabalho de Campo e Ética

Tópicos abordados: Trabalho de campo, etnografia e ética na pesquisa antropológica. Contribuições brasileiras ao debate.

Textos sobre Trabalho de campo:

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *O Trabalho do Antropólogo*, São Paulo/Brasília, Editora da UNESP/ Paralelo 15, 2000, Capítulo 1 – O trabalho do antropólogo: Olhar, ouvir, escrever, pp 17- 35.

VELHO, Gilberto. *O Desafio da Cidade – Novas perspectivas da Antropologia Brasileira*, Rio de Janeiro, Editora Campus, 1980, capítulo 1 – O antropólogo pesquisando em sua cidade: sobre conhecimento e heresia pp 13-22.

DaMATTA, Roberto. *Relativizando. Uma introdução à Antropologia Social.*, Petrópolis, Editora Vozes, 1981, Terceira Parte – Trabalho de campo, pp 143-173.

Textos sobre Ética:

BOAVENTURA LEITE, Ilka. *Ética e Estética na Antropologia*, Florianópolis, PPGAS/UFSC, 1998.

VICTORA, Ceres et alii (org) *Antropologia e Ética – O debate atual no Brasil*, Niterói, Editora da UFF, 2004.

Grupo 1 – Textos de Roque Laraia, Silvio Coelho dos Santos e Rafael Bastos in Boaventura Leite, Ilka. Ética e Estética na Antropologia, Florianópolis, PPGAS/UFSC, 1998.

Grupo 2 - Textos de Roberto Cardoso de Oliveira, Luis R. Cardoso de Oliveira e Guita Debert in Victora, Ceres et alii (org) Antropologia e Ética – O debate atual no Brasil, Niterói, Editora da UFF, 2004. (Parte I pp 19-54)

Grupo 3 – Textos de Maria Luiza Heilborn, Ilka Boaventura Leite, Roberto Kant de Lima, Marilda Batista e Ceres Victora (Parte II Victora, Ceres et alii (org) Antropologia e Ética – O debate atual no Brasil, Niterói, Editora da UFF, 2004, pp 55- 88)

Grupo 4 – Textos de Alcida Ramos, Silvio Coelho dos Santos, João Pacheco de Oliveira, Wilma Figueiredo, Paulo Santilli. (Parte III - Victora, Ceres et alii (org) Antropologia e Ética – O debate atual no Brasil, Niterói, Editora da UFF, 2004, pp 89-122)

Grupo 5 – Textos – Ética e Antropologia da Saúde – Dias Duarte, Knauth, Caroso, Scott, Goldim (Parte IV Victora, Ceres et alii (org) Antropologia e Ética – O debate atual no Brasil, Niterói, Editora da UFF, 2004, 119- 168).

Aula 3 - 13 de abril – Manhã - O conceito de cultura – Contribuições clássicas

Tópicos abordados: relativismo, alteridade, etnocentrismo, raça/etnicidade, diversidade cultural.

GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro, Editora Guanabara, 1989, capítulo 1 “Uma descrição densa: Por uma teoria interpretativa da Cultura” (pp 13/44)

DURHAM, Eunice. *A Dinâmica da Cultura – Ensaio de Antropologia*. São Paulo, Editora CosacNaify, 2004. Capítulo 7 “A dinâmica cultural na sociedade moderna” (pp 227/236) e Capítulo 9 “Cultura e Ideologia” (pp 255/280).

BOAS, Franz. *Antropologia Cultural*. Organização de Celso Castro, Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2004, Raça e progresso, pp 67-86.

LEVI-STRAUSS, Claude. Raça e Historia. In Comas, Juan et alii, Raça e Ciência I, São Paulo, Editora Perspectiva, 1970 (tradução de Le racisme devant la science – UNESCO 1960), pp 231-268.

FRY, Peter. FRY, Peter. **A persistência da Raça**. Rio de Janeiro, Editora Civilização Brasileira, 2005, capítulo 4, “Feijoada e soul food 25 anos depois” (pp 145/166).

SCHWARCZ, Lilia. O espetáculo das raças. São Paulo, Companhia das Letras editora, 1992.

SANSONE, Livio. Negritude sem Etnicidade, Salvador, Edufba/Pallas, 2003. Capítulo 6 – O lugar do Brasil no Atlântico Negro, pp 247/297.

Aula 4 – 13 de abril – Tarde – O Debate Atual sobre cultura

Tópicos abordados: Culturas na globalização e pós-modernidade, o debate pós colonial, a nova relação sujeito/objeto em Antropologia.

PEIRANO, Mariza. **A teoria vivida e outros ensaios de antropologia**, Rio de Janeiro, Jorge Zahar editor, 2006, capítulo 2 – Antropologia at home, pp 37-52.

SHOAT, Ella e STAM, Robert. **Crítica da Razão Eurocêntrica**, São Paulo, Editora Cosac e Naify, 2006. Capítulo 1 – Do eurocentrismo ao policentrismo (37-88) e O pós-colonial e o híbrido (pp 65-84).

BHABHA, Homi K. **O Local da Cultura**. Belo Horizonte, Editora da UFMG, 2001, Capítulo IX – O Pós-colonial e o Pós-Moderno. A questão da Agência (pp 239/273).

PRICE, Richard. Memória, Modernidade, Martinica in ILHA, volume 2, numero 1, Florianópolis, PPGAS, 2000. Acessível em:
http://www.antropologia.com.br/tribo/ilha/pdf/v02n01_2000/artigo2price.pdf

CLIFFORD, James. **A experiência etnográfica – Antropologia e Literatura no século XX**, Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 1998, capítulo 1 – Sobre a autoridade etnográfica pp 17 -62.

Aula 5 - 20 de abril - Manhã – Organização Social, Família e Parentesco

Tópicos abordados: Importância dos estudos de parentesco para a fundação da antropologia enquanto disciplina: Parentesco articulado com Política. Estudos sobre grupos indígenas/tradicionais, camponeses/quilombolas, camadas populares e elite.

Fonseca, Claudia.

Acessível em <http://www.antropologia.com.br/tribo/ilha/pdf/v05n02/artigo1clafonseca.pdf>

Grupo 1 – Textos sobre Parentesco em grupos indígenas

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo (org) *Antropologia do Parentesco – Estudos Ameríndios*, Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 1995. (artigos de Eduardo Viveiros de Castro, Marcio Silva, Carlos Fausto, Marcela Coelho de Souza, Marco Antonio Gonçalves, Marnio Teixeira Pinto, Aparecida Vilaça e Vanessa Lea).

Grupo 2- Textos sobre Parentesco e Família em grupos camponeses/quilombolas

WOORTMAN, Ellen. *Herdeiros, Parentes e Compadres*, São Paulo/Brasília, Hucitec, Edunb, 1995.

HARTUNG, Miriam. *O sangue e o espírito dos antepassados. Escravidão, herança e expropriação no grupo negro Invernada Paiol de Telha – PR*, Florianópolis, NUER, 2004.

Grupo 3 – Textos sobre grupos populares

FONSECA, Claudia. *Os caminhos da adoção*. São Paulo, Editora Cortez, 1995.

SARTI, Cynthia. *A família como espelho – Um estudo sobre a moral dos pobres*, São Paulo, Editora Cortez, 2003 (2ª edição).

Grupo 4 – Textos sobre Parentesco em Camadas Médias

VELHO, Gilberto. *Individualismo e Cultura*, Rio de Janeiro, Zahar Editora

HEILBORN, Maria Luiza. *Dois é par – Gênero e Identidade sexual em contexto Igualitário*, Rio de Janeiro, Editora Garamond, 2004.

Grupo 5 – Textos sobre Parentesco e Família em Elites

PISCITELLI, Adriana. *Jóias de Família, Gênero e Parentesco em Histórias sobre grupos empresariais brasileiros*, Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 2006.

PEDROSO DE LIMA, ANTONIA.

Aula 6 – 20 de abril - Tarde - Gênero e Sexualidade

Textos indicados posteriormente.