

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-graduação em Antropologia

Tópico Especial em Métodos e Técnicas de Pesquisa em Antropologia: Etnografia, Diários de Campo, Biografias e Histórias de Vida

Profa Dra Miriam Pillar Grossi

2005.1 – 3 créditos (45 horas/aula)

Local: CFH

Objetivo do curso:

O objetivo desta disciplina é introduzir @s alun@s a alguns debates metodológicos centrais no campo da antropologia contemporânea. Refletiremos sobre a etnografia, o trabalho de campo, a pesquisa em arquivos e as formas de registro em diários, em gravações (sonoras e visuais).

Avaliação e Metodologia do Curso:

1. Assiduidade, pontualidade e participação em sala de aula (30%)

O curso iniciará pontualmente às 18:30. Nos primeiros 15 minutos de aula serão dedicados a esclarecimentos sobre textos e apresentações, informes e outras questões. O intervalo será das 20:00 às 20:30. A primeira parte da aula será dedicada à apresentação dos grupos (18:45 à 20:00) e a segunda parte da aula à discussão dos textos por parte dos outros alunos.

Estão previstas várias leituras para cada curso. Cada alun@ deve obrigatoriamente ler quatro capítulos e/ou artigos indicados por aula, numa média de 80 a 100 páginas por aula. As leituras devem ser fichadas e será esperada contribuição no debate por parte de tod@s. Cada alun@ deve trazer uma página com questões que articulem suas leituras com as questões do dia. Esta página será entregue no final de cada aula.

2. Apresentação em grupo de um seminário ao longo do semestre (30%)

Os grupos devem ser compostos por 2 ou 3 alun@s. Sugere-se que os grupos sejam compostos por pelo menos um@ alun@ de mestrado e um@ de doutorado. Serão valorizadas na avaliação das apresentações: a capacidade de síntese dos textos

sugeridos à leitura, a forma da apresentação (criatividade, clareza, capacidade de envolver a turma) e o conteúdo apresentado.

3. Elaboração de trabalho final no qual devem ser incorporadas as leituras do curso (40%).

Data de entrega do trabalho final – 11 de julho de 2005 pois os conceitos devem ser entregues até dia 22 de julho na secretaria.

Os alunos que tiverem freqüência e que não entregarem o trabalho nesta data ficarão com conceito I na disciplina para fins de avaliação do semestre 2005.1.

Calendário de aulas

CRONOGRAMA DE AULAS:

1ª. Aula – 7 de março de 2005 – Apresentação do programa, da professora e d@s alun@s e definição de grupos para apresentação dos seminários.

2ª. Aula – 14 de março de 2005 – A Etnografia (apresentação a cargo da Profa)

PEIRANO, Mariza. A Favor da Etnografia. Rio de Janeiro, Editora Relume Dumará, 1995.

Capitulo 1 – Os antropólogos e suas linhagens pp 13-30

Capitulo 4 – Artimanhas do acaso pp 119 – 134.

GEERTZ, Clifford. O Antropólogo como autor (Work and Lives. The Anthropologist as Author. Stanford University Press, Stanford, Califórnia, 1988.)

Capitulo 1 –Estar ali. A antropologia e a cena da escrita

Capitulo 6 – Estar aqui. De que vida se trata no final?

TILLION, Germaine. Il était une fois l'ethnographie.Paris, Editions du Seuil, 2000.

(Escolher um capitulo para leitura. Ficará uma cópia integral do livro no xerox).

CLIFFORD, James and MARCUS, George. Writing Cultures – The Poetics and Politics of Ethnography, University of California Press, Berkeley/LA/London, 1986.

Afterword: Ethnographic Writing and Anthropological Careers 262-266

3ª. Aula – 21 de março de 2005 – Micheline (D), Camila (M), Bárbara (M), Jean (M)

Dois diários clássicos: Malinowski e Levi-Strauss

MALINOWSKI, Bronislaw. Diário no estrito sentido do termo. (Escolher um capítulo para leitura).

LEVI-STRAUSS, Claude. Tristes Trópicos. São Paulo, Cosac e Naify, 2003. (edição francesa – Tristes Tropiques, Collection Terre Humaine, Plon, 1955). (Escolher um capítulo para leitura).

GEERTZ, Clifford. O Antropólogo como autor (Work and Lives. The Anthropologist as Author. Stanford University Press, Stanford, Califórnia, 1988.)
Capítulo 4 – O eu testimonial – os filhos de Malinowski
Capítulo 2 – El mundo em um texto. Como leer “Tristes Trópicos”

LOURAU, René. Le Journal de recherche, Paris, Meridiens Klincksieck, 1988.
Le journal total de Malinowski pp 33-54

28 de março – Não haverá aula devido a compromisso da professora com atividades da ABA em Goiânia e Brasília.

4ª. Aula – 4 de abril de 2005 – Um brasileiro: Roberto Cardoso de Oliveira – Mônica (D), Daniel (M) e Tatiana (M)

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. Os Diários e Suas Margens. Editora da UnB, Brasília, 2002.

Primeira Parte – Viagem ao Território Terena pp 23-245 (A ser lida pelo grupo que apresentará o seminário)

Segunda parte – Viagem ao Território Tikuna pp 271-338. (A ser lida por todos os alunos da turma)

AMORIM, Maria Stella de. Roberto Cardoso de Oliveira: Um Artífice da Antropologia, Brasília, CAPES/Paralelo 21, 2001.

(Escolher um dos três capítulos para leitura)

FAULHABER, Priscila. Entrevista no BIB- Revista Brasileira de Informação Bibliográfica em Ciências Sociais, numero 48, 1999, 3-14.

(A entrevista também está publicada no livro de Maria Stella de Amorim)

Ler também outros textos de Roberto Cardoso de Oliveira (livre escolha).

11 de abril – Não haverá aula devido a compromisso da professora com atividades da ABA em São Luis e Natal.

5ª. Aula – 18 de abril de 2005 – Margareth Mead, Gregory Bateson e Ruth Benedict – auto-biografia e biografias – Katia (E), Regina (M) e Matias(D)

GEERTZ, Clifford. O Antropólogo como autor (Work and Lives. The Anthropologist as Author. Stanford University Press, Stanford, Califórnia, 1988.)

Capítulo 5 – Nosotros/Los otros. Los viajes de Ruth Benedict.

SAMAIN, Etienne. Balinese Character (re)visitado – Uma introdução à obra visual de Gregory Bateson e Margaret Mead in André Alves. Os Argonautas do Mangue, Campinas, Editora da Unicam/Imprensa Oficial, 2004, pp 17-78.

LOURAU, René. Le Journal de recherche, Paris, Meridiens Klincksieck, 1988.

Le journal a feed back de M. Mead 11 a 132.

LAPSLEY, Hilary. Margaret Mead and Ruth Benedict – The Kinship of women, University of Massachusetts Press, 1999. Capítulo 1 – The Punk 9-32.

Textos de base para a leitura do grupo que vai apresentar:

MEAD, Margaret. Blackberry Winter: my early years, Washington Square Press, New York, 1972. (Tenho a tradução em francês – Du Givre sur les ronces – autobiographie, Paris, Editions du Seuil, 1977.)

BATESON, Mary Catherine. With a Daughter's Eye, Washington Square Press, New York, 1984.

6ª. Aula – 25 de abril de 2005 – A questão da Memória – Mônica (D) e Margarete (D)
Na segunda parte da aula recebemos a Profa Dra Cornélia Eckert (UFRGS) que fez uma explanação teórica sobre o tema da aula.

HALWBACHS, Maurice. A memória Coletiva. São Paulo, Editora Vértice/Revista dos Tribunais, 1990.

Capítulo 1 – Memória Coletiva e Memória Individual pp 25- 52

BOSI, Ecléea. Memória e Sociedade – Lembranças de Velhos, São Paulo, TA Queiroz Editor/USP 1987.

Capítulos 1 e 2 – pp 5 a 49.

7ª. Aula – 2 de maio de 2005 – Refletindo sobre a biografia – Ângela (D), Jean (M)

BOURDIEU, Pierre. L'illusion Biographique in Actes de la Recherche en Sciences Sociales (há tradução para o português)

CORREA, Mariza. Antropólogas e Antropologia, Campinas, Editora da UFMG, 2003.
(escolher um capítulo ou o texto abaixo)

CORREA, Mariza. A natureza imaginária do Gênero na História da Antropologia in Cadernos PAGU, numero 5, Campinas, Unicamp, 1995 pp 109-130.

OKELY, Judith and CALLAWAY, Helen. Anthropology and Autobiography, ASA Monographs 29, Routledge, London and New York, 1992, capítulo 1.

8ª. Aula – 9 de maio de 2005 – Histórias de Vida e História Oral – Juliana (D) e Mirella (M)

DEBERT, Guita. Problemas relativos à utilização da história de vida e história Oral in Cardoso, Ruth (org). Aventura Antropológica: Teoria e Pesquisa, Rio de Janeiro, Editora Paz e Terra, 1986, pp 141- 156.

PISCITELLI, Adriana. Tradição Oral, Memória e Gênero: um comentário metodológico in Cadernos Pagu número 1, Campinas, UNICAMP, 1993 p 149 –171.

KOFES, Suely Maria. Uma trajetória em narrativas, Campinas, editora Mercado das Letras, 2001.

9ª. Aula – 16 de maio de 2005 – Histórias de Vida – Alguns clássicos da Antropologia Matias (D), Luciana (D) e Rodrigo (M)

BERTAUX, Daniel. Les récits de vie, Paris, Ed Nathan Université, collection 128, 1997 (pp 31 a 93 0 capitulos 2, 3 e 4)

Sugiro que cada alun@ escolha um destes livros para ser lido inteiro.

MINTZ, Sidney – Taso – La vie d'un travailleur de la canne, Paris, Ed. François Maspero, 1979 (tradução francesa de Worker in the Cane, Yale University Press, 1960.)

CRAPANZANO, Vincent. Tuhami – Portrait of a Moroccan, The University of Chicago Press, Chicago and London, 1980.

LEWIS, Oscar. Les Enfants de Sánchez. Autobiographie d'une famille mexicaine. Paris, Gallimard, 1963.

10ª. Aula – 23 de maio de 2005 – Os Relatos de Viagem: pesquisas de campo em arquivos – Mauricio (M), Sérgio (M) e Carolina (M)

O professor Silvio Coelho dos Santos veio na segunda parte da aula e respondeu a perguntas d@s alun@s sobre sua trajetória acadêmica e sobre a elaboração de seu ultimo livro.

PERRONE MOISÉS, Leyla. Vinte Luas. – Viagem de Paulmier de Gonneville ao Brasil: 1503-1505, São Paulo, Editora Companhia das Letras, 1992.

COELHO DOS SANTOS, Silvio e alii – São Francisco do Sul, Editora da UFSC, Florianópolis, 2004.

DICKIE, Maria Amélia. – Afetos e Circunstâncias, Tese de doutorado em Antropologia, USP, 1996.

LEITE, Ilka. Antropologia da Viagem: escravos e libertos em Minas Gerais no Século XIX, Belo Horizonte, Editora UFMG, 1996. Introdução pp 19-37.

11ª. Aula – 30 de maio de 2005 – Apresentação e discussão dos projetos de trabalho final

12ª. Aula 13 de junho de 2005 – Amarrando os fios do curso, voltando aos diários Juliana (D), Ângela (D), Margarete (D) e Micheline (D)

FAVRET-SAADA et CONTRERAS – Corps pour corps – Enquête sur la sorcellerie dans le Bocage, Paris, Gallimard, 1981.

LEIRIS, Michel. Afrique Fantôme. Paris, Editions Gallimard, 1984.

LOURAU, René. Le Journal de recherche, Paris, Meridiens Klincksieck, 1988.

J. Favret-Saada e J. Contrearras – A propos du Bocage pp 143-152

M. Leiris – Le hors texte devient texte pp 81-92.